

גיליון מס. 112 • ל' בטבת תשס"ח • 18.1.88

# שבת ספורט

מעריב



הכדור מה האהל



## עליונות אווירית

Handwritten signature or mark.

# זה קרה/יקרה

א. טבק

## החוקרים

ראובן אלקבץ, בלם בני יהודה לא יורשה לשחק בה עונה נוספת. מרכז מכבי "כנס לתמונה" וביצע את הצעדים המתבקשים מעמדה זו. בהתאם לחוקה עמו אמורה היתה קבוצתו, מכבי יבנה, לבנות לו דירה, אך היא ניצלה את כספי מרכז מכבי לצרכים אחרים. במכבי ראו זאת בתוספת, מאחר שאי כבוד ההסכם היה גורם לכך שאלקבץ יהיה שחקן חופשי שכרטיסו בידיה. בכך היה גורם נוסף לכך שאלקבץ יצא מלונדון, מכבי על אגף שחקן בעל ערך בשוק השחקנים. למיכאל חוזמן הקבלן, שבונה את ביתו של אלקבץ, למרכז מכבי וסוכם עמו שמכבי ישלם את התשלום בעד בניית הדירה (כ-30 אלף ש"ח). הסוכם זה קוצץ מההקצבה ליבנה. העסקה הגדולה את "בנק השחקנים" של מרכז מכבי בעוד שחקן. בקיץ יוחלט לאן יומה אלקבץ.



כדורגלן אלקבץ: חקבלן חוזמן (מכבי יבנה) צילום: צ. ישראל

שרף סיים את קורס המאמנים לפני למעלה מעשר שנים, אך לא השלים בחינה אחת בביומכניקה ולכן נמנעה ממנו תעודת הסמכה. חוזמן עשה שולו ושרף שכח את החומר הנלמד. טורניר הנוער, לפני חודשיים, עורר ללקבל את חתונתו. בהסכמת מכון וינגייט הכין עבודה על חתונת השחקנים, במקום הבחינה.

ללא קשר לתעודה חורגו באחרונה היחסים בין שרף לבנה מאמנים. אחד מהם, שמעון שנהר, מהת ביקורת באוהיו געוון בריקמן על תיפקודו בנחלת הנוער, זמן רב לפני הטורניר. בריקמן סיפר על כך לשרף והדבר הוביל ליחסים המעוררים. צבי רחון ניתק יחסיו עם שרף, עקב אי שיתוף של שחקן מכבי מ"ת מנבחרת הנוער למשחק לינה של הקבוצה.

ואי-פרופו יחסים בין מאמנים: לפני ימים אחדים נערכה טולחה בין שרף מיומנויות לאליעזר שפירא, שלא דיברו ביניהם למעלה משנה. חסימה: ביקורת של שפירא על תיפקודו מנבחרת באוסטרליה. בתגובה כינה אז מירמורביץ את שפירא "אפסטיה הנבחרת". חמורון בסולחה חיה יצחק שני ("פרופסור"), שבא לביקור מלונדון.

## סוף-סוף תעודת הסמכה לשרף

לאחר שנה בשני תארי אליפות עם מכבי חיפה, שלושה גביעי מדינה (1 בני יהודה ו-2 כפר סבא), וזה סוף סוף מאמן נבחרת הנוער, שלמה שרף, רק השבוע בתעודת מאמן מוסמך ממכון וינגייט.



מאמן שרף: תעודתו יש, יחסים אין (צילום: עדי אבישי)

## העיתונאים

העיתונאים שילחו את הנבחרת לאוסטרליה וניו-זילנד, ימצאו במקביל וביקורת על מה שיכתבו, מצד ראשי המשלחת. אלו ידווחו על כך באורח שוטף יומיים. השיטה: באמצעות פאקסימיליה יועברו מידיו בוקר צילומי הכתבות שישלחו מאוסטרליה ויחפשו בישראל, לדיעת ראשי המשלחת באוקיאניה. הסיבה לצעד זה, שיעלה בכסף רב, היצון להיגיי ברבמקום ומיד, על פירסומים שלא ישאו חן בעיני המלווים. מי יודע, אולי גם יוקטו שם צעדים נגד העיתונאים המבקרים והחושפים - באמצעות חסם ושליחת מידע בינתיים הוחלט שמטען הנבחרת יכלול כמות לא מבוטלת של מוון כשר, בשיטורים - מאחר שהתברר כי לא בכל מקום באוקיאניה ניתן להשיג מוון כשר לשחקנים. שכמה מהם מקפידים בכשרות (למשל, אורי מלמוליאן). באחד המקומות בניו-זילנד, שם תשהה הנבחרת, אין קהילה יהודית בכלל. יובדקו אפשרות להטיס מוון כשר מאוסטרליה לניו-זילנד, בסיוע יהודי ממלכודן, אך ההחלטה תהיה האחרונה שלו בעניין זה בהחלט שיש קשיים.

## השופט שרף יפטר לידיו

יתכן שהשופט הביולאמי צבי שרף לא ינהל עוד דרכי תל-אביבי בין הפועל למכבי. הסיבה: שיפוטו בדרכי האחרון, לא נשא חן בעיני מי שקבע בעניין הזה. ארבע שנים, עד לפני שבועיים, לא ניהל שרף דרכי בת"א. עתה הוא צפוי ל"גלות חדשה" - כשחוזר לו רק ארבע שנים עד לסיום קריירת השיפוט שלו. משבץ השופטים, יצחק עורבי, סיפר למקורביו שהתאכזב מאד מהתנהגות שרף במשחק ואין עוד בכוונת לשבצו לדרכי. כעסו יצא על כך ששרף ניסה "לנגוב את ההצגה" במקום להווג כשופט שאין מרגישים בווכחותו. לדעה זו שותפים רוב חברי ההנהלה איגוד השופטים. אם יממש עורבי את איזום (הסיכויים לכך גדולים, תהיה זו מהלומה ויקרחת קשה לשרף. בתיים מהכונן האיגוד לקדם כמה שופטים לליגה הלאומית, נוכח המחסור בשופטים בליגה זו. מבחנים של המועמדים יהיו במשחקי גביע הטוטו. מי שיעבור מבחן, ישפוט בלאומיות בעונה הבאה. בין המועמדים: עמית קליין, בנו של יר"ר האיגוד, סבי אלקוה וחזמים שאטר.



שופט שרף: חזרה ל"גלות דרכי" (צילום: עמית קליין)



## רוצה שילדיך "יהיו בעניינים"? חתום למענם היום על

השבועון לצעירים

# מעריב לנוער

עתון הנוער הגדול, המרתק והנפוץ ביותר בישראל!

את מבצע המנויים הזה לא כדאי להחמיץ!

### אבל זה לא הכל:

- אתה נותן לילדך עתון חינוכי, מרתק ומומלץ.
- אתה מקבל את השבועון לביתך בדואר מדי שבוע ללא תשלום נוסף.
- אתה משתתף בהגרלת פרסים יקרי ערך.

מתנה מיוחדת לכל מנוי: שבועון יד מחבבה, בלעדי למנויי "מעריב לנוער".

### חשוב על היתרונות:

- אתה נחנה מחנחה משמעותית במחיר העתון.
- חמשפחה כולה תהנה מהירחון "פופ 88", שישלח אליכם חנייה שנה שלמה.
- ילדך יקבל שי חינוכי - שבועון יד מחבבה, מקורי וייחודי.

### אולם הפרס העיקרי יגיע לביתך מדי שבוע:

עתון גדול, יפה, חינוכי ומומלץ, הכולל חומר עזר ללימודים.

## הגרלת פרסים ענקית!!!

- בין המנויים שיחתמו במבצע זה יוגרלו פרסים:
- טלוויזיה צבעונית
- 5 מכשירי רדיו טייפ.
- 20 זוגות אופניים.

פרס: 03439442

נזור, מלא ושלח עוד היום

**תלוש החתימה**

מספר המנוי במקרה של מנוי קיים.

מנוי חדש:  מנוי קיים:

לכ" מחלקת המנויים, "מעריב לנוער", ת.ד. 20020, מיקוד 61200, ת"א

חריגה מעביר לכם צ'ק/חמאות דואר על סך 100 ש"ח כדמי מנוי לשנה אחת על "מעריב לנוער" כולל אריזה ודמי משלוח הפרס לביתו (המחיר כולל מע"מ).

שם המשפחה:  שם פרטי:

כתובת:

"מעריב לנוער" - עתון הנוער של המדינה!

שבועון ספורט

שבועון ספורט

מה בגליון

5-4: מיתרן להפועל 16 בדרסל-17: ג'מבי

מרתון 8-9: ראון בלעני עם פוטי בלונדון

11-10: אריאל דוידסקי 12-13: מתיצרות

הפועל ת"א 14-15: סלקטור 16: רבינוביץ 17

לקראת שבת 18: טוטו 19: יש עתיד

עורך: אלכס דורון

עריכה: טובי פולק

עריכה גרפית: לסי קומני, יואל אופיר

צלם: עדי אבישי

עורך מדור הספורט: אבי בלחיים

בשער

שוב חזרנו עם דראון

הדול, אמש באטרב, נצילום

עדי אבישי, משמאל: בן זורש

עם ואנוס במסעדה - כתבה

נעמדים 5-4 (צילום: דן לודא)

משה בן־הרוש, עכשיו משקם הריסות בהפועל ירושלים – ש"רצה חוק מאד" חזרה ל"לאומית" טוען בתוקף רב, שנפל קורבן לסכסוך הכוזני בין המנהל ליו"ר בקבוצתו לשעבר, בית"ר ירושלים תמך ביו"ר בריאון ו"נפל בין שניים" "נולדתי בבית"ר, אבל לא מתייחס לסמל. אשחק היכן שיהיה לי טוב" מספר על התככים, על תחושת הקיפוח, על טיפוח כוכבים ע"ח שחקני ספסל שוייצר רצה אותו, לדבריו ולשיע פייגנבוים הוא ממש נפל ישר מהשמיים

#### עמי כברי

ומימה אחרי שנקלע לתוך זה, חזלים משה בן־הרוש שפוליטיקה זה לא בשבילו. "אני דוגי", הוא אמר כנאוה של מי שזה כל מה שנישאר לו. "אחב ישר, לא אוהב משחקים מלוכלכים". אל העימות שהיה אשתקד נשא אחרי כמחשבותיו, התגוששות שהותה היא מי ישלוט בבית"ר המנהל אברהם לוי או היו"ר רוני בריאון, קשה לבן־הרוש להתייחס כאל סתם הצגה. יותר מדי קלפים היו לו בויכוח הזה. היים הוא כהפועל ירושלים, משקם את הריסות. מבקש מעט זמן, עד שיתור למסגרת כשיא הכושל, עם קלפים חדשים ביד.

בניצחונה של עונת האליפות אשתקד, היה משה בן־הרוש עוד שחקן ספסל בבית"ר ירושלים. בית"ר רצה, אבל נוצרו מחלים בין היו"ר למאמן. אני תמכתי ביו"ר. איכשהו נפלתי בין השניים. לא רציתי לחזק לקבוצה ולהחליף עם כל מיני באלאגנים או שקרני".

למה דווקא רוני בריאון? "לא הסתדרתי עם אברהם לוי. הרבר גרם לי למערכת יחסים רעועה עם המאמן, דרור קשת. אני טיפוס שאוהב ישר. בא לעבודה, עשה מה שמוטל עלי. מקבל מה שנגיע לי, בלי אפליות, בלי כלום. רוני בריאון היה אדם תקין. דרש מה שצריך. לא התחבר עם אף אחד. זה אולי מה שגרם לכן, שרונני היו בנעית שנגלגל הוא נמר בבית"ר. הוא לא אדם חלש. טיפוס לא תחבר עם האנשים בקבוצה וכן היה נראה קל לתורר ונענני".

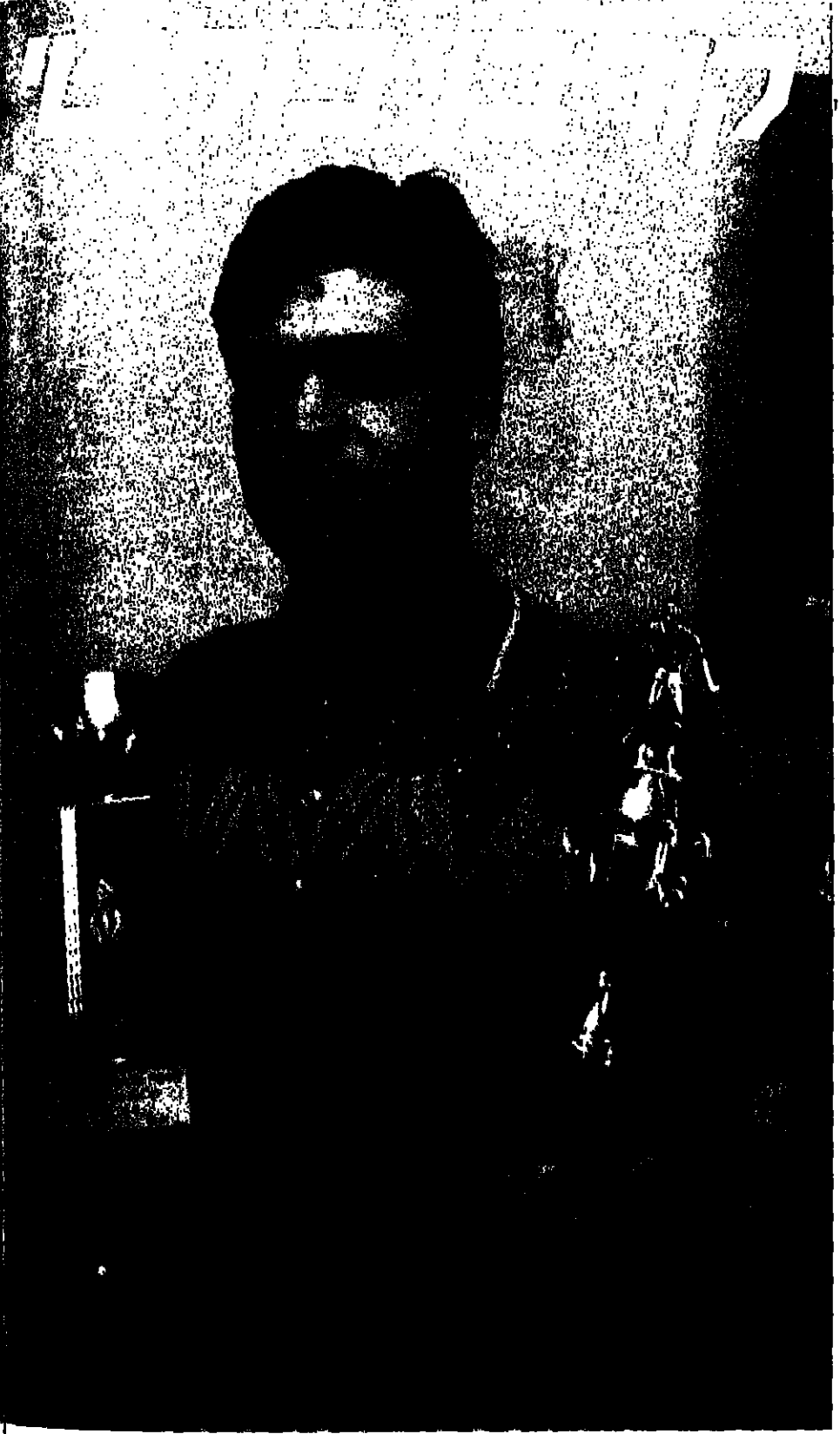
#### הציתת־קיום קלה

הכדורגל לא סידר את בן־הרוש בוים. איגנו סטא, בן 26, דווקא. ובלם האחורי של הפועל ירושלים גר עדיין עם הוריים בשכונת מוסררה. השנה זו הפעם הראשונה שהוא עם עליו חולצה אחת מן של בית"ר, בלי סמל המגירה התפור על החזה בצד שמאל.

"האמת, התחלתי בבית"ר רק בגלל אבי כהן. אנתו הכריז, מאז הן אנתו כיהן. אבי היה לפני בבית"ר ולקח אותי, מעם אחי איתו לאישן. לאחר האימון, ירד דוריקו, שהיה אז מאמן הנערים, גילה אותי".

אחרי שמונה שנים רצופות בבית"ר, נאלץ לעזוב להשקיע. מושא לענה אחת, ניחנים. מחזיק כמה קל לחצות את הקיום בעיר הזאת. מבחינת התאקלמות, לא היה לי שום בעיה. שלומי מלכה

משה בן־הרוש



בן־הרוש עם הנבועים שבביתו במסורה. "היה לי קשה להיפרד מהחבר'ה בבית"ר"

היה בבית"ר, אשר ששן יוצא בית"ר. משה שירת עם מיכל דיין בית'ר בצבא. חברים, גם מחוץ למגרש. "אני לא מתייחס לסמל. כדורגל זה מקצוע, איפה שמשלמים טוב – שם טוב לי. עכשיו אני רואה איפה שמשלמים טוב – שם טוב לי. עכשיו אני רואה רק לעצמי. כי מה שקרה, שבבית"ר חרמתי הרבה מאד לקבוצה ולא קיבלתי מה כלום. אם בשנה הבאה אצטרך ללכת לשחק לא יודע איפה כרי שיהיה לי טוב – או אני אכל לשם".

#### הרגשת קיפוח ממושכת

בן־הרוש "קשה היה להיפרד מהחבר'ה בבית"ר. אבל השנה האחרונה שלי שם – זה היה הקש ששבר את גב הגמל, הרבה זמן אני מנסה עם אברהם לוי לא הסתדרתי איתו הרבה שנים. תמיד הרגשתי מוסרס ותמדי איכשהו העונה החלה להתגלגל היינו מחליקים רברים. בשנה הזאת החלטתי לעשות הכל ולדאוג לעצמי. אברהם לוי הוא המנהל ומפקדו בליפות – נשמעו כמו חלק מסיפור מצוץ מהאנצב

אני הרגשתי, שבי הוא לא מוכן לספסל כמו כשאר השחקנים וזה גרם לי למרידות. אני בחור ישר, אני חושב שכל שחקן מגיע לו אותו יחס – משחקן ספסל ועד הכוכב הכי גדול בקבוצה. וזה גרם כל הזמן לתככים. אולי אני נאיבי, אבל אני לא מבין את המשחקים האלה. לדבר איתו ב"ארכע עיניים לא הייתי מסוגל. האמון שלי באדם כזה, אבד. כל דבר שהיה אמר לי, לא הייתי מאמין לו".

#### אור ירוק

נשבל שיע פייגנבוים הוא ירד ממש מהשמיים. יאב דוגה, ירד הפועל ירושלים, שמר על קשר עם בן־הרוש במשך שנהיים, לפני שצירף אליו את הכלב האחורי הנוכחי שלו.

"כל הזמן, כשהייתי ממורכר בבית"ר, הוא אמר לי, 'הלוואי שהיית יכול לבוא אלי לקבוצה. ברע שקבלתי אור ירוק הוא היה הראשון שרצה שאבוא אלי'".

הפועל ירושלים צריכה את השקט שבן־הרוש מבקש לשווח למשחקי ותורקע לו עוד יותר, בכל שמעו ההכרעה בליגה הארצית יתקרב. אסור שהמשאלה של תום העונה הקודמת תחזור. "בהפועל – אמר בן־הרוש – זה עולם אחר. אחר הרבים שיש שם, זה צעירים מוכשרים, שרוצים להצליח, שרוצים ללמוד מחוזותיקים. לא כוכבים כאלו שרוצים לגנוב את ההצגה. כך שנוצרת קבוצה עם חלכין טוב. הכוונס שבהפועל זה שיש הנחלה נתינת, שרוצה לפתור כל בעיה".

אברהם לוי לא מרגישם בן בביל. "אולי זה החדר של כל שחקני ההנהנה ברע שלא טעניש אותך – סימן שהכל מתפקד. הכל בסדר. אם קבוצה מתחילה לגמגם, זו הבעיה של כל הקבוצה כיתה. אבל באים תמיד בטענות לשחקני ההנהנה. אני לא מרגיש, שבלם אחורי זה תפקיד. אני בתפקיד אחראי, שצריך לקחת על עצמו העת רברים. זה תפקיד, שאם לא מצליחים בו, זה מתקן קשה את כל הקבוצה".

את המפתח העצמי שלו ככדורגלן, צבר משה בן־הרוש בעיקר תחת ידין של דוביד שוייצר. "שוייצר אהב אותי. לפי מיעב ידיעתי, הוא מאד מחזק ממני. הוא רצה שאשחק אצלו השנה בתור חברו הטוב של אבי כהן ואליהם התלולותה חבורה של הפועל ירושלים היתה יותר מפתח. שוייצר טען מאזי אנשים, שהתתקדמות הכי גדולה שהייתה לבכורגל בבית"ר בשנתיים שלו שם – היתה שלי. אל תשחק, שבשנתי הנעתי לבית"ר ירושלים – טיפס רבתי עם דוביד. מישנה נישט לו את הראש וחי שמכין ירע ברוק מי זה היתה לו ירע קדומה על זה גרם שלא אשחק כמה מחוזרים. אבל על חיי, כמו שכולם מכירים אותו, קשה לעבוד כנענים. הוא מחפש את טובת הקבוצה ולא יעזור לאף אחד".

#### "חם כמו בנאדם"

גם כיום שוייצר יחזק, לדבריו, ענן אברהם לוי מל הרידה שלו. אבל אז היה מאמן חזק וממונה.



למרות שעתה הפועל, מקפיד לא לסגור שום דלת. הטיסמה שלה: בן־הרוש למען בן־הרוש

"שוייצר היה חזק יותר מאברהם לוי. שוייצר רגל בריכב שמיניצב. אם שחקן משתכל בהרכב ההרכב רץ, אין סיבה להחליף אותו. בשנה הראשונה של דרור קשת, המתודתי איתו. הוא ממש נתן לי א יחס כמו בנאדם. שנה אחרי כך חל שינוי קיצוני. קשה לי להבין מה קרה ומדוע. הרג אותי. התחיל לדבר אלי בצורה לא אנושית. אני שחקן שחרמתי לו הרבה כשהייתי כשיא הכושל, הוא ראה אף ימנו אותי לנבחרת. היה מאד מרוצה, זו היתה הצלחה גם של הקבוצה".

"ואז, שנה אחרי כך, הייתי שחקן פצוע שהיה טוב כשנה שעברה. התחלתי להשתפר. חשבתי שהוא מרץ אותי. הגיע מצב שכבר שחקני טוב 90 דקות – ושבת אחרי כך אני בחוץ. זה גרם לי לראות רברים לא כשרים בקבוצה. התחיל לדבר כלי עדינות, ריבר בתקשורת, כאילו שאני זו. זה היה חבר טוב מאד של אברהם לוי, ישבו ביחד אצל לוי, היו מבליים יחד. ואני, גנטיסון, התחלתי להבין שאברהם לוי – זה מה שהוא גרם".

קישון מאמן מרות חזק. "היום מנסים להדריק לו חיות של מקצועי. גם הוא יש לו את הקטעים הלא יפים שלו. ממש מגעיל אותי לדבר על זה. אבל אני, כשנבאדם עשה לי משהו רע, אני מרגיש כאילו אני חייב להגיד עליו משהו. טיפס נקמה. אבל, בכל זאת, קטונתי מלבקר במהפועל – או למה לי לחפש מקום אחר? למה ללכת למקום שיש בו עינות כלפי?"

#### אברהם לוי, מנהל, מכחיש הכל

אברהם לוי, קדחת. "אני חושב שזו טעות. אולי טעות אופטית, כי אני מתייחס אל כל שחקני בית"ר ירושלים באותה שורה. לא מלמיליאן ולא אף אחד. אף מקבל אולי יחס מיוחד. אני חושב שמשנה בן־הרוש קיבל ממני בכל הסיפור של בבית"ר יחס רבא מן הכלל. זה ששנתיים שלוש לא הרכיבו אותו ב"ו, זה אני לא אשם. אני רוצה לא קדקע את ההרכב. אני מחפש לא מפת מכל אחד אחר את החוליות של בית"ר. ולכן חשתי צורך לא לומר: לי שום נקמה שמישהו הערע בביח"ר. כמו החשדות מה שכן. בית"ר חלשתה לא שחקן ששחקן לי לגמרי את הרוש. במקרה הזה, מלמיליאן רץ על פניל תכסיפות הצחוחות".

משה בן־הרוש ירד חזר לבית"ר. כשאחזק שלם תמכתי. "אני חושב שזה טעות. אולי טעות אופטית, כי אני מתייחס אל כל שחקני בית"ר ירושלים באותה שורה. לא מלמיליאן ולא אף אחד. אף מקבל אולי יחס מיוחד. אני חושב שמשנה בן־הרוש קיבל ממני בכל הסיפור של בבית"ר יחס רבא מן הכלל. זה ששנתיים שלוש לא הרכיבו אותו ב"ו, זה אני לא אשם. אני רוצה לא קדקע את ההרכב. אני מחפש לא מפת מכל אחד אחר את החוליות של בית"ר. ולכן חשתי צורך לא לומר: לי שום נקמה שמישהו הערע בביח"ר. כמו החשדות מה שכן. בית"ר חלשתה לא שחקן ששחקן לי לגמרי את הרוש. במקרה הזה, מלמיליאן רץ על פניל תכסיפות הצחוחות".

משה בן־הרוש ירד חזר לבית"ר. כשאחזק שלם תמכתי. "אני חושב שזה טעות. אולי טעות אופטית, כי אני מתייחס אל כל שחקני בית"ר ירושלים באותה שורה. לא מלמיליאן ולא אף אחד. אף מקבל אולי יחס מיוחד. אני חושב שמשנה בן־הרוש קיבל ממני בכל הסיפור של בבית"ר יחס רבא מן הכלל. זה ששנתיים שלוש לא הרכיבו אותו ב"ו, זה אני לא אשם. אני רוצה לא קדקע את ההרכב. אני מחפש לא מפת מכל אחד אחר את החוליות של בית"ר. ולכן חשתי צורך לא לומר: לי שום נקמה שמישהו הערע בביח"ר. כמו החשדות מה שכן. בית"ר חלשתה לא שחקן ששחקן לי לגמרי את הרוש. במקרה הזה, מלמיליאן רץ על פניל תכסיפות הצחוחות".

משה בן־הרוש ירד חזר לבית"ר. כשאחזק שלם תמכתי. "אני חושב שזה טעות. אולי טעות אופטית, כי אני מתייחס אל כל שחקני בית"ר ירושלים באותה שורה. לא מלמיליאן ולא אף אחד. אף מקבל אולי יחס מיוחד. אני חושב שמשנה בן־הרוש קיבל ממני בכל הסיפור של בבית"ר יחס רבא מן הכלל. זה ששנתיים שלוש לא הרכיבו אותו ב"ו, זה אני לא אשם. אני רוצה לא קדקע את ההרכב. אני מחפש לא מפת מכל אחד אחר את החוליות של בית"ר. ולכן חשתי צורך לא לומר: לי שום נקמה שמישהו הערע בביח"ר. כמו החשדות מה שכן. בית"ר חלשתה לא שחקן ששחקן לי לגמרי את הרוש. במקרה הזה, מלמיליאן רץ על פניל תכסיפות הצחוחות".

משה בן־הרוש ירד חזר לבית"ר. כשאחזק שלם תמכתי. "אני חושב שזה טעות. אולי טעות אופטית, כי אני מתייחס אל כל שחקני בית"ר ירושלים באותה שורה. לא מלמיליאן ולא אף אחד. אף מקבל אולי יחס מיוחד. אני חושב שמשנה בן־הרוש קיבל ממני בכל הסיפור של בבית"ר יחס רבא מן הכלל. זה ששנתיים שלוש לא הרכיבו אותו ב"ו, זה אני לא אשם. אני רוצה לא קדקע את ההרכב. אני מחפש לא מפת מכל אחד אחר את החוליות של בית"ר. ולכן חשתי צורך לא לומר: לי שום נקמה שמישהו הערע בביח"ר. כמו החשדות מה שכן. בית"ר חלשתה לא שחקן ששחקן לי לגמרי את הרוש. במקרה הזה, מלמיליאן רץ על פניל תכסיפות הצחוחות".

משה בן־הרוש ירד חזר לבית"ר. כשאחזק שלם תמכתי. "אני חושב שזה טעות. אולי טעות אופטית, כי אני מתייחס אל כל שחקני בית"ר ירושלים באותה שורה. לא מלמיליאן ולא אף אחד. אף מקבל אולי יחס מיוחד. אני חושב שמשנה בן־הרוש קיבל ממני בכל הסיפור של בבית"ר יחס רבא מן הכלל. זה ששנתיים שלוש לא הרכיבו אותו ב"ו, זה אני לא אשם. אני רוצה לא קדקע את ההרכב. אני מחפש לא מפת מכל אחד אחר את החוליות של בית"ר. ולכן חשתי צורך לא לומר: לי שום נקמה שמישהו הערע בביח"ר. כמו החשדות מה שכן. בית"ר חלשתה לא שחקן ששחקן לי לגמרי את הרוש. במקרה הזה, מלמיליאן רץ על פניל תכסיפות הצחוחות".

משה בן־הרוש ירד חזר לבית"ר. כשאחזק שלם תמכתי. "אני חושב שזה טעות. אולי טעות אופטית, כי אני מתייחס אל כל שחקני בית"ר ירושלים באותה שורה. לא מלמיליאן ולא אף אחד. אף מקבל אולי יחס מיוחד. אני חושב שמשנה בן־הרוש קיבל ממני בכל הסיפור של בבית"ר יחס רבא מן הכלל. זה ששנתיים שלוש לא הרכיבו אותו ב"ו, זה אני לא אשם. אני רוצה לא קדקע את ההרכב. אני מחפש לא מפת מכל אחד אחר את החוליות של בית"ר. ולכן חשתי צורך לא לומר: לי שום נקמה שמישהו הערע בביח"ר. כמו החשדות מה שכן. בית"ר חלשתה לא שחקן ששחקן לי לגמרי את הרוש. במקרה הזה, מלמיליאן רץ על פניל תכסיפות הצחוחות".





במקום זה, בשבוע שעבר, כתבתי  
קטע תחת הכותרת: "לא רק שחקנים: גם  
עסקנים".  
להלן תגובתו של זאב גורס, יו"ר מנהל  
התנייה בדורס.  
"קוראת בעיון בר את כתבתך הנ"ל  
ולהלן מספר מילים בקשר לכתבה זו.  
"את מסכים אתן שאין זה נעים לקרוא  
את הכתוב על מצב שחקני כדורסל ותנייה.  
המגויס ממטבע הדברים ששחקן כובע וסמל  
להגויס בתיאור מובהק... וכיוון הוא  
השחקנים ושחקניות מוצאים במצורכי כספת, לא  
אז צריך (עדיין) להגויס בקשר ל"פרסות  
התקניק האחרונה".

מכבי תהיה אינה מתכנסת  
למחויבותה להקדישם חתומים. לדוע  
מזלו, בגלל טעויות מקצועיות ונוספות  
שלי של חלק גדול בהן) הגענו להכין  
שהגענו. אין מצב שיש להזדווגות  
אלה שאין - ובמסגרת של לחת. אמנם  
באחר, ואולי לא הכל, אך בכל אופן  
משתדלים לעמוד בסובסידים.  
לצער, "השפעה" טובת -  
ונוטים אותה על העבריים, אך קרה  
במחלקת הכדורים של מכבי תהיה.  
מזורה בזה - העתק מכתב אר"ל  
אנדרס מב, נתיני, מו יצחק לנד. מבנה  
זה יכול להיות, וזה מכל, מצב של עסק  
שאינו כל לאכזר".  
"מכבת" זו נשלח אותה בתגובה של  
מועדון מכבי ונתיני/או כל תגובה ושמתי  
אחרת, אלא בתגובה של עסקי המועדון  
כלל נפשו, כספו ושמתי בעניין, ושבאם  
חמסב יימשך כן - באמת לא יהיה לו מה  
לאכזר".

עד כאן מכתבו של מר גרוס, יו"ר מכבי  
מתניה. את העתק מכתבו למר לנד אין לי  
כוונה לפרסם.



מכבי תל-אביב, הובסה כברצלונו  
אכל המדינה לא רעשה. אפילו הצי-  
קנים שבמדרורי הספורט, היו חפצים  
מיתניים ורגועים. מה קרה? האם הועם  
ששמו מזוהריו של הנכס הלאומי שלנו,  
השופטסקו והתריגש מתאונות קטל-  
יות כאלה? שעוברות עליהן ואולי,  
אויסוף, גם מכבי תל-אביב נכנסת  
לפרופורציה נורמאלית של קבוצת  
דורסל, שלפעמים מנצחת ולפעמים  
לא מנצחת?

החלטנו לדרוך על הנושא הזה עם  
דורון ג'מצי. דורון, תיכף תראו, לא  
חב, מאוד לא אחב, את השאלות שלי

- דורון, היתה תחרשה שאנשים  
בלו בשוריון נמש את התביסה של-  
ה. מקם זה היה אחרת. מה קרה?

70. "אני לא ידע. אולי אתה תסביר  
אולי אתה ידע ומכין מה קרה, כי  
י בכל אופן, לא חרגשתי כזה מה  
הרצון, שאנשים יתאכזרו אתה  
בזה כל שחקן שכבר עבר מעם אחת  
הפנים האלה במהרה. אז מהו כאשר  
70. משחקים בזה? בזה? בזה? בזה?

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH.

דורון ג'מצי לא אהב את השיחה הזאת, אבל יש לו הרבה מה לומר ■ "גם אני לא יודע מה קרה לנו, אבל לא צריך 'לשכת שבעה'" ■ "אם יהיה לנו נצחון חוצץ, ברצוננו יכולה להמשיך לתנוג ואנו נחגוג עליה לחצי הגמר" ■ "לא עונה על בריית מקצועיות, דיבר רק על תחושות"

בליגה, עושה להם טוב על הגשמה.  
 - יש כאלה?  
 - "אתה יודע טוב יותר ממני".  
 - למה אתה חושב שאני יודע  
 טוב יותר ממך?

- "לפי השאלות שלך, רואים שא-  
 תה יודע, רואים שאתה מבין בכדורסל.  
 השאלות שלך מצויינות."  
 - ולכן אתה חושב שאני יודע?  
 - "אני חושב שאתה יודע טוב יו-  
 רם ממני. עמית ראה אותה פעם."

ממחכים בכיליון עיניים לכשלוונה של  
מבי. אבל זה בסדר, זה מוכן. במדינה  
לנו שונאים כל דבר שמצליח. מכה

- ואני דווקא השבתי שכולם כאן  
צ'ים שומכבי תצליח בגביע אירדי  
ת אתה מייחס לי נפיות של בניה  
מולדת...

– "אני לא מייחס לך, אבל אני  
שב, לפי נוסח השאלות שלך, שאתה  
עושה שאלה כולל רוצים שבעלית. שיש  
עושה. אבל זה כבוד – הורק מנצי  
אחוזנו עוד יותר לחוש שכם. תא  
להצליח, גם בשביל אלו שכל המ  
של מבני עושה להם טוב. על  
שמה, שמישירו לשנוא, זה הורק  
בן אחוזנו."

**שבע ספרות**

– "אתה מנסה להכניס לי מילים  
יוק תפה, אבל לא תצליח, השיטל  
הבולטותיה ברור ליו: תופעל תלי-  
הן תגליח, לאחר שני רכות, לע-  
לחצי הגמר, מיל קבוצה טובה  
שחק גדול, ולכן החליט לשרר את  
שחקו בעולם. הרי היו כבר רינונים  
אלווייה מעריצה את ממכי, או הפי  
תחליט לשבת. או מזה? זה אומר  
התלהבות ממכי ידדח!"

- ארלי. בכל אופן, מהצד נראה שלמרות השחקנים של מכבי כבר לא תתלהבים כמו בעבר. משומו מודתי לחבות במשחק, משומו מחטירוף ואמפין את מכבי - חלף. אתה מר"ש בוח?

- "אתה שואל אותי על בעיית מק-  
 דוועית. איינז עונה על שאלות כאלה.  
 שאל את המאמר".  
 - מבני ראוייה לחצי גמר גביע  
 אירופה, ביטולתה והוכחות?  
 - "וברצלונו, שהסטידיה מעמיים  
 בית, ראוינו כלם מקוים שמכני  
 צליה, למעט, כמובן, אלח שכל הססר  
 כשלו של מבני, בגביע אירופה או

לִים בַּמִּשְׁחָק אֶחָד. אִז מִחֲזוֹן  
יָמִים לֹא נִעִימִים

- גם אצלכם בקבוצה היו רגועים  
אחרי החפז?

– כמובן שזה לא נעים. והואשמה

זה סיבו של הספורט. בינתיים, עלינו ימים לא נעימים. בכה

– מדורי הספורט התייחסו לחספס

ח כאל דבר כמעט מובן מאליה.

– "לא קראתי את כל מדורי הספורן, אבל אם אתה אומר, אז כנראה אתה יודע. מה רצית שיכתבו שיש לי לסגור את הקבוצה? שזה אסון לאור...

הוא לא נסגר. אם  
הוא לבו נצחון חוזק, ברצלונו יוכלו  
משורר ולתבוא את נצחון שלום -  
מבין נצחון עליו לחצי הנמר,  
- תרמא, אפילו השלוחות לא  
אחל לנצח. לצאת איתכם לברצלו-  
אולי גם זה אמר משורר על שינוי  
היחסות למבחי?

...and the fact that the *de novo* mutation rate is low, the number of mutations that have occurred in the genome of a single individual is small. This is why the genome of a single individual is so similar to the genome of another individual.

هكذا من الأهل

שיחה עם דוד פיונטי, כבר חצי שנה בק.פ.ר. לונדון - אחרי השער המדהים שלו נגד ווסטהאם וערב משחקו בשבת האחרונה עם אברטון ■ רייויד המאושר ■ מהו השינוי שחלו בזו מה למד ■ "אמרתי לעצמי 'עליך להתאמן כמו חמור'" ■ "לא היו לידי עתונאים ישראלים שיכניסו לי לראש לחזור לת"א או נתניה" ■ "משתדל להוציא את הגויקים מהראש"



צבי קופמן

חצי שנה בלונדון, בקווינס פארק רייוידס - וזה כבר פיה מעט שונה. הגיע באוגוסט. נרשם כילד, עיניים מתוצרות סביב מכולכל. לא מאמין, פגשתי בו גם אז. אחרי משחק אימון ראשון, בקיץ, עם המילואים מינוס הכטיח לנו שיתר לא יעשה את התעלול הילדותי, של העברת כדור בין רגלי יריב. חוסר לו שזאת זה אנגליה. לאט לאט למד איך אוכלים ליגה אנגלית, ביוחד בקבוצה שרצה שכועות אחרים בפסינה. לפני ליברפול ואברטון ומנצ'סטר. לא שהא השתתף במידוך הגדול שלה. טרם באה הרגיעת לימונדן הסניטרי והיא ירדה אל שולי הצבאות. אבל חש עצמו שותף לחבורה מליגה שורא פרימה. שישה חודשים חיכה עד שקיבל את ההזדמנות הגדולה. לא עוד רקות ספורות - ובחורה אל המילואים, או לפעמים רק לספסל. משחק הגביע נגד ווסטהאם - דרבי גדול שמילא את יציעי ק.פ.ר. - נתן למגן השמאלי את כרטיס הכניסה 90 רקות מלאות. גם שער מרהיב וברגל ימין נצחון 3-1. אחרי כך שחקן גם נגד צ'רלסטון ותחלה לפני חסיים, ושלושה ימים לפני משחקיהתוצר נגד אברטון הגדולה (2-0) בשבת האחרונה - והוא אכן שחקן - נמשש.

החלוצה לא מובטחת

- תשחק גם נגד הבוטלרים  
דוד פיונטי כבר יודע. כך, ג'ימי סמית,

כל מלה עולה כסף...

לפני הפגישת שלנו במלורסאר לונדוני, סיים פיונטי עיסוק מעניינת עם אנגלי צעיר. תחשיבותי הכבד, יחודי כמנו, רק שלא יודע עברית (פינה שלה "דיידי הוא בחור טוב, יכול להצליח כאן. חבד טוב, אבל לפעמים הוא מתנהג כמו... שמות" - וחוו על המילה הזאת עוד פעם פעמיים, עם חובכים וידיים בלי פירושים, שמו אריק. לא הסתירו מפניו חיוניו וזה נחם על התקשורת בארץ, שמבליטה את חיילי צה"ל כאלימים) הוא מתגורר בין כמה עתונות שהמוצאם מליזונים לבין כוכבי בורגל באנגליה. פיונטי מנה שש שיל שחקנים גדולים שהוא מטפל באימונת עימם. אך זה עובד: אריק קשור עם כמה עתונות, שואל את העיתונים את מי הם מעוניינים להוציא לראיון, וכמה שווה להם לשלם לשחקן זה או אחר. חלוי גם במספר העמודים. מתפשרים על המידע - יש ראיון. זו המע והראשונה שהוא פנה לפיונטי, לאחר שקיבל או קי. משני עיתונים גדולים מאד. הכל בגלל הכמות והצלחת והשער המרדכי נגד ווסטהאם. פיונטי "אחתי עומד לראיון אותי כלי לשלם לי כמנו, כי כך זה נהוג בישראל. מקובל עלי גם היום. אבל מה זה אחרת. לא אניד לך כמה אקבל בעי שני הראיונות. אחי ממה יהיה עלי כמה עמודים. זה הרבה כסף. הרבה" וספק טוב מאד. מצויין, אגב, מתי יופיע הראיון שלי איתך. בארץ על כמה עמודים אתה יכול להודיע לך" אחי שהמתחן עם נעזב אותה, התחלת לדבר בעברית. ובלי כסף.

מיומנותם פורח

# פיזזה הת"ער

## פיונטי והתפרעויות בשטחים

מדיניות בלונדון על כדורגל, אבל איאפשר בימים שרופים אלה בלי חנושא, שמדובר ומוקין גם באנגליה כמעל תמיד בראש מהירות וחודשות: התפרעויות בשטחים. פיונטי העלה פתאום את הנושא. הוא מסריר אותו, גם, ואולי בעיקר, כישראלי העושה עתה "גולה".

"אתה יודע, כל הזמן שואלים אותי מה קורה אצלכם עם הפלסטינים. אני לא מרבר על אזהרים או סתם אנשים שיוצעים שאני ישראלי. השחקנים, התכרים שלי בקבוצה - הם השואלים אותי, וגם המנגד שלי והעורר שלי מתעניינים. ואני לא יודע מה להשיב להם. 'הראו, אני מה כבר חצי' שנה יודע בדיוק כמנו, מה קורה בארץ שלי. רק מהחלוציה והמחנכים האנגלים - כי אני מתחמק מהשאלות המורדניות, אפילו שכן שאלות כבדות אנכ. זה כל כך לא נעים לישראל בחוץ לארץ, ואולי לי במיוחד, שנמצא בקבוצה של אנגלים שהיא כמו משפחה".

המנגד, הודיע לי שאני שוב בין הן. אפילו אמר לי על מי אשים עין - על הרץ הימני המצויץ של אברטון, סטיבו, שכן, נכון מה אני עושה לידו אני מן תוקף שלוקח את הרץ הימני, והקפטן מקדורלר סוגר אותו. וזכר איך עליתי והבקעתי נגד ווסטהאם".

הילד השוכב של הכדורגל הישראלי חש מאושר. שעה וחצי ישבנו ושוחחנו. גם נערתו, ג'ניו, סיפור התאבלמות בן שישה חודשים, עם מבט קרימה, גם מפוקח יותר: "נכנסתי להרכב הראשון בקבוצה גדולה, אבל אני יודע שהחלוצה מספר 3 לא מובטחת לי לתמיד. אני רוצה שהאנשים בארץ יידעו: הנול שלי נגד ווסטהאם לא שנה את דור פיונטי. אני יודע שאם לא אשחק מאה אחוז ואם לא אעבוד קשה, אני שוב עם לספסל ולמילואים. אפילו שתובס כבר קצת שאשחק נגד אברטון - עוד אשוב למילואים. אל תראה אותי ככה מסתור וחושב שהיה זה, כמה אני צריך עוד לעבוד".

קרימה לעבודה. לדבר עליה. פיונטי לוקח אותה "נפתחה הליגה, הקבוצה רצה בצמרת. אמרתי לעצמי רוד, אתה מוכרח לקחת את עצמי בידיים. להתאמן כמו חמור ולהתאמן במילואים. ידעתי שאם אניד לעצמי שהקבוצה משחקת שנען, עושה נצחונות בליגה כלערי, ומה כבר אני יכול להועיל לה - זה ירדום אותי ואני גמור. לכן השבעתי..." עצמי להיות מרוצה במצב נוכחי ולע, קשה יותר

## הוראות המנגד

אז כמה חיות חי כמון מחזיריה שלך  
- "מבוכי של תחית החוץ"  
- "זכר את ליל הבחירות"  
- "ועוד איך, באותו ליל שבת, לפני שנרדמתי, חשבתי כל הזמן איך אני צריך לשחק



דוד פיונטי במדי ק.פ.ר. (בוליוח למעריצים). מקבל כב מכתבים אישיים

## הידידה: "מוכרחה ללמוד עברית"

ג'ניו - זה שמה של הידידה. בלונדון בלונדונית, תמיכה נאה. מספרת שהיה באו לאנגליה מפולין. מרגישה: רק האב יהודי. ידעת מה זה אומר. מנצלת כמה מסקרים בראיון עם פיונטי, כדי לספר איך הוא השתנה בחורשי הויכחות שלהם, איך מ"הלו, הלו" - שתי המילים שרייויד ידע בבואו ללונדון - הוא כבר מדבר אנגלית די שוטפת.

ג'ניו מוציאה מארנק מילון אנגלי-עברי, מקלמט כמה מילים בשפת הקודש. ואומרת ובאנגלית: "אני מוכרחה ללמוד עברית. זה קשה לי. האנגלים לא מסתדרים עם ה"ח" וה"כ" ומשמיעה קולות להדגמה. פיונטי: "זוהי אמרה לי כמה שתלמי מור את חשפה ותמנסו ליות שלג, יהיה לך קל יותר להסתדר כאן. תחליף בנדים, תנסה להיות אנגלי, אחת אין לך סיכוי גדול להצליח באנגלית. היא רוצה נורא לבקר בארץ, אבל חושבת שיהיה ומתפרעים גם בת"א..."

איך לחקוק, כדי לא למאשל. החוראות של סמית היו בודדות: כלי סאטים קצרים על-יד הרחבה, מההנהגה למסור ישר למרכז, לרוץ קרימה לשמאל לחכות לכדור עד שימסור לי - ואז, אמר סמית, אתה לכוך תחליט מה לעשות איתו. כך הבקעתי את השער הראשון בחיי. ברגל ימין. גם בנתניה וסקלן עברתי על רגל ימין. בעיקר איך לכדור. אף פעם לא היה לי פאצד בימין.

"אחרי השער הזה, קיבלתי יותר מכתבים ממעריצים. חושב שאין לי כאלה כאן. הרבה מכתבים מגיעים למדורן על-שמי".

מה למרת בקווינס פארק? "לשחק בקשה, לא לפחד לשים רגל חזקה. לא להחזיק חרבה בכדור, כמו שעשיתי בארץ, לא להסתובב איתו. גריעהשתיים ולא יותר זמין למסור. אין זמן לעצור ולחשוב יותר מדי, כי מדי מתגלים עליך שניים-שלושה. לא שומעים מה הרבה מהאנח, אבל גם לא משמיצים זה את זה. לא חושב על זה שהיה במילואים ימי משחבה שאמנה לו את המקום. אני חושב רק על העור שלי, לא מרום כאן על איך אתה שלא בהרכב. אם אחיה כזה, אין לי מקום בקבוצת כדורגל, אלא בבית-כנסת. כדי להשיג את החלוצה צריך להיות קטן למשחק ולכדור. כל דבר איכשה לי. שומר קיל, אי פעם לא נרדום אחרי חצות".

## "להוציא ת'הג'קים"

- באיזה מקום אתם במהלח  
- "לא יודע ולא מעניין אותי. גם לא חושב על המשחק שאחרי אברטון. אני יושב עכשיו איתך וחושב בין המילים שלך ושלך, איך צריך להצליח בשבת נגד אברטון. רק על זה".  
- אתה נבנסת להרכב במקום המגן מאריק דניס שהורחק ל-8 שבועות. חושב מה יחיה בשווא ימור?  
- פיונטי דניס רק בן 26 והוא כבר חטף איתו 12 כרטיסים ארומים. רצו בכלל להרחיק אותו מהכדורגל. בקש סליחה וריחמו עליה. או קיבל רק 8. דניס לא מעניין אותי עכשיו. לא רוצה לחשוב עליה. רק על רוד פיונטי".  
- אז מה, בשתחזור לארץ, לא יכירו את פיונטי?  
- "ועוד איך השתחיי. ביחוד כארם. הראה, אף פעם לא חייתי מין משוגע, כמו שאולי חשבו. רק קצת גזקים. ואותם אני משתדל להוציא ממני. את כלם".

שבתם פורח

מדינת ישראל

המאמן הוותיק של נבחרת הנוער בכדורסל, שתשתתף השבוע בבליגה בטורניר הכנה לקדם אירופי, לקח את הנערים למצדה ולירושלים, להפיח בהם רוח קרב והקרב **■** זה לא יוסיף להם סנטימטרים וגם לא כדורסל, אבל אולי נראה בעתיד נבחרת לאומית שנלחמת עבור הסמל **■** בינתיים, לא מסתמנים יורשים למיקי, דורון וגרב ובולטות הבעיות של גובה ומנהיגות **■** הכוכב הוא דוידסקו

### משה גורלי

"אם אתה רוצה להתרומם - אתה חייב להיות קשור לשורשים", זוהי תמצית הפילוסופיה של אריה דוידסקו, מאמן נבחרת הנוער בכדורסל. דוידסקו, גם נאה מקים, מסייר עם חניכיו בנתיבי השורשים. כך, טיפס עמם לפני כחודש למרוםי המצדה, "אתם משיכים את רור מצדה", סינן לשחקנים, "לפני כל משחק עליכם לזכור את התקרבה של הלוחמים האלו". דוידסקו מתכוון לבחורים גם סויר בעקבות הלוחמים בירושלים וסדרת מנישות עם דמויות כמו דן מר, מ. מ. (מיס) קרב, לשעבר כדורסלן נבחרת הנוער וסורין הרש, שנפצע באיטבה וידוע כחובב כדורסל נלהב. הכל במסגרת מה שמגדיר דוידסקו, הוראה עצמו בעיני כמסיכולוג "הקניית מודל של העליות".

### שיטת המזור

אבל, תחיה זו טעות לצייר את דוידסקו (57) כסבא תמחני, אלאו שגורמים מול הטלוויזיה וקופצים לדום כשהם מתעוררים מול תמונת הדגל וצילי החקוקה. כבר טיפח ערכי קרב ומורשת, דוידסקו הוא קודם כל מאמן כדורסל מקצועי וקפדן. כזה שמשתמש בשיטות מעקב ממוחשבות, כדי למפות את תוכנית חניכיו על מנת לאתר ולשפר את חלשותיהם. כזה שקלט את המוישים באיטו, כדי לסדר להם חריגות נוספות בטימו.



קול נבחרת הנוער בכדורסל. עומדים מימין: אריה דוידסקו (מאמן), קורן אמישה (מכבי חיפה), שוקי הרמן (הפועל גבעתיים), מוטי כרדוד (מכבי ת"א), יונתן הופמן (מעסה), עופר חרות (עוז סגור), דוד ארליך (הפועל ת"א), תומר חנוך (הפועל חולון), אמיר כץ (מכבי ת"א), אייל לייב (מכבי ת"א), דב הרמן (הפועל גבעתיים), מיקי רומן (הפועל גבעתיים), אלעזר כהן (מכבי ת"א), יעקב גיינבלט (אליצור קרית אתון), דודם ארליך (הפועל ת"א).

השבוע יצאה הנבחרת לטורניר הכנה בבליגה לקראת הקראת אירופי שיהיה באפריל ביוון. בתוכנית של דוידסקו מדובר בבניסה ליתקופה הירוקה, הכנת הנבחרת מתחלקת אצלו לשלושה שלבים המוגדרים בצבעים - אדום, צהוב וירוק. בהתאמה לצבעיו ומשמעויותיו של המזור. האדום: שלב הסינון הראשוני של המועמדים. מי שלא עובר, נעצר. הצהוב: שלב ה"חיתוך". זהו שלב העבודה האינדיבידואלי עם השחקנים. הירוק: שלב ה"סע" - שלב של תזמנת שיטת המשחק לקבוצה. הנבחרת הנוכחית היא בכווא נאמנה של



דוידסקו "מרוכז צינות" בזווית

צילום: נאור רזה

של משחקי - ההנהגה היא גורם, החיפוי שצבר את שעות המשחק הרבות ביותר ובלילה הלאומית ובקארטים, הוא בחור שקט ומוסכם מיוחד שמתקשה להקרין סמכותיות מוחפת וכך גם תומר חנוך - סימפטי, אך לא מנהיג. מלבד גובה ומנהיגות בולט העדרו של כוכב על מסוג של מיקי ברקוביץ', דורון וגרב והפלו. אולי זה מתאים לקונספציה הקלאסית של כולם כשכיל אחד, אולם חוסר האופציה של אחד שיוכל לעבור בשכיל כולם. כשאנו מבקשים לצלם בודדים בנבחרת, דוידסקו מסרב. אצלו אין כוכבים.

### ניפוי מטעמי חיסכון

את החזרתו של דוידסקו לנוער אפשר להסביר גם כנסיון בלום את הסחק והנסיגה בהחייחחות למסגרות הלאומיות. חלקם של הנבחרת הלאומית ייצר בוודאי מעל ראשיהם של ראשי האיגוד, ההתמחות והמאמן בליגה הפכה את הנבחרת לבטל על שחקניה, נטל שרושף את דמוסיוואציה וקית את התורן החדש שהיה בדרך כלל ללישראל - רוח הקרב וההקרב. השיבה לדוידסקו מבקשת לשלב בין מאמץ מתודי לבין צעדים, שעריון ניתן לעצב את אישיותם, במטרה להפיק משילוב זה תוצה מכובדת לדרג האירופי הגבוה. משימה לא קלה בהתחשב ברמתם של נוסרי המוקדמות ב-1986: גרב והפלו, איציק כהן, ליאור ארדיטי, אסף ברנע, אבי מדרחי ואורן שמר.

ההישג הגדול ביותר של הנוער עד כה הוא המקום הרביעי באיראן ב-1972, אליפות שתיזכר פחות בזכות המקום יותר בזכות הצטרף ההיסטורי על בריה"ל. שחקני המועד העצומות נכש כמוראל הלאומי. כנגד דא שרתו מיקי ברקוביץ', שוקי שורק, אביגדור מוסקוביץ', אריאל פורת, אורי בראי, מאיר קמינסקי, יוני זקס, שמואל נחמיאס, שלמה בלום, משה קרויסר, מוטי ארואסטי היה השחקן הדי, שצורף ברנע האחרון, מי שעוד צורף ברנע האחרון היה עוזר המאמן אריה דוידסקו (המאמן היה רלף קליין), אשר הולטה שערורייתית אימה לקצו מטעמי חיסכון ורק בלחץ השחקנים הוא נסע לבסוף.

ברקוביץ' מאמין את תרומתו של דוידסקו "הפסחה להצלחה הוא ביצירת תלכיד בעל אופי ויכולת לעודד אותו מבחינה פנימית ורגשית. אריה הוא האיש הבכור במקום הנכון. יש לו כימיה עם צוות. המד אובחן אותו, במיוחד הסלנג והסגנון המיוחדים שלו". מיקי היה אחד ממומיות המועד שהזמין דוידסקו להצטרף לפני חניכיו היום. מיקי שיתף את הצעירים בחוויותיו "ניסיתי להעביר להם על קצה המזלג מה זה להיות שייך לנבחרת ולייצג את המדינה וגם איך שחקן מכין עצמו מבחינה גופנית וגופנית לפני העונה, במשך העונה ולפני משחק".

### לא רוצה וריקות מבאר-שבע

ביקורתי באחר ממחנות האימון של הנבחרת כשיישיבת בוינגניס. אריה קמיל, מאמן הבושר, הוביל מבחן שחבלות לבחון סיבולת ועזרה הורדית. הסגל חולק לשלישיות ויצא למסלול ריצה מפרך של 5 ק"מ. המטרה הייתה שכל שלישייה תסיים ביחד את הריצה. חשבו להגיע ראשונים, אך ביוון, זמורב הוקדש לשיחות, דינמיקה קבוצתית ומבחושים מוצמטורים. אולם, לא על חשבון כדורסל, מה שחשף את מדר היום לצופה מאר. על ובגשר חירגל עוזר המאמן עפר ורזותי את הצעירים. עיפר הרש, איך לא, על ה"דיפנס". דוידסקו מתחבב על המגרש ובעיניו הוצג שלו הוא קולם את הויסנים. תרגיל התקפה חשף חולשה מסורתית של הכדורסלנים הישראלים: במקום להיכנס בכוח לסל (מנסריישן) או להפיש שחקן גבוה תחת הסל ("פוישן") העדיפו לזרוק מרחוק. דוידסקו לא היה מוכן לקבל זאת, הוא עצר את המסמח ושקר בסלגן אטייני "מעכשיו, לקלוע רק במנסריישן או פוישן". לא רוצה יותר וריקות מבאר-שבע.

שמואל פורמן

### מיטי בינעים למשל. פרחת חביב

התל-העליון שיתקשה מאד עם 1.96 מטר של מול גילי ת"ג מסר פלוס, שיפגוש באירופה. ליתר "הנבחרת" חסר, בנוסף לגובה, גם חגסיון הדרוש מצביח לחץ של התמודדויות בינלאומיות. ובכל זאת, ערשה בנבחרת זו את צעירי הראשונים, מי שרכים רואים בו היום את הסנסר הבא שחלי בעצם הראשון של הכדורסל הישראלי. אלעזר כהן ממכבי ת"א, 15 בלבד. בבריקות וסחפש מסורים מאימוני המאמן והסיבולת. גם וקורן אמישה (הפועל גבעתיים) שישנו אותו, לא חטיבו עם נבחרתו להשקיע מאמץ בנקודת העורפה



האומי הרמן מבנתיים

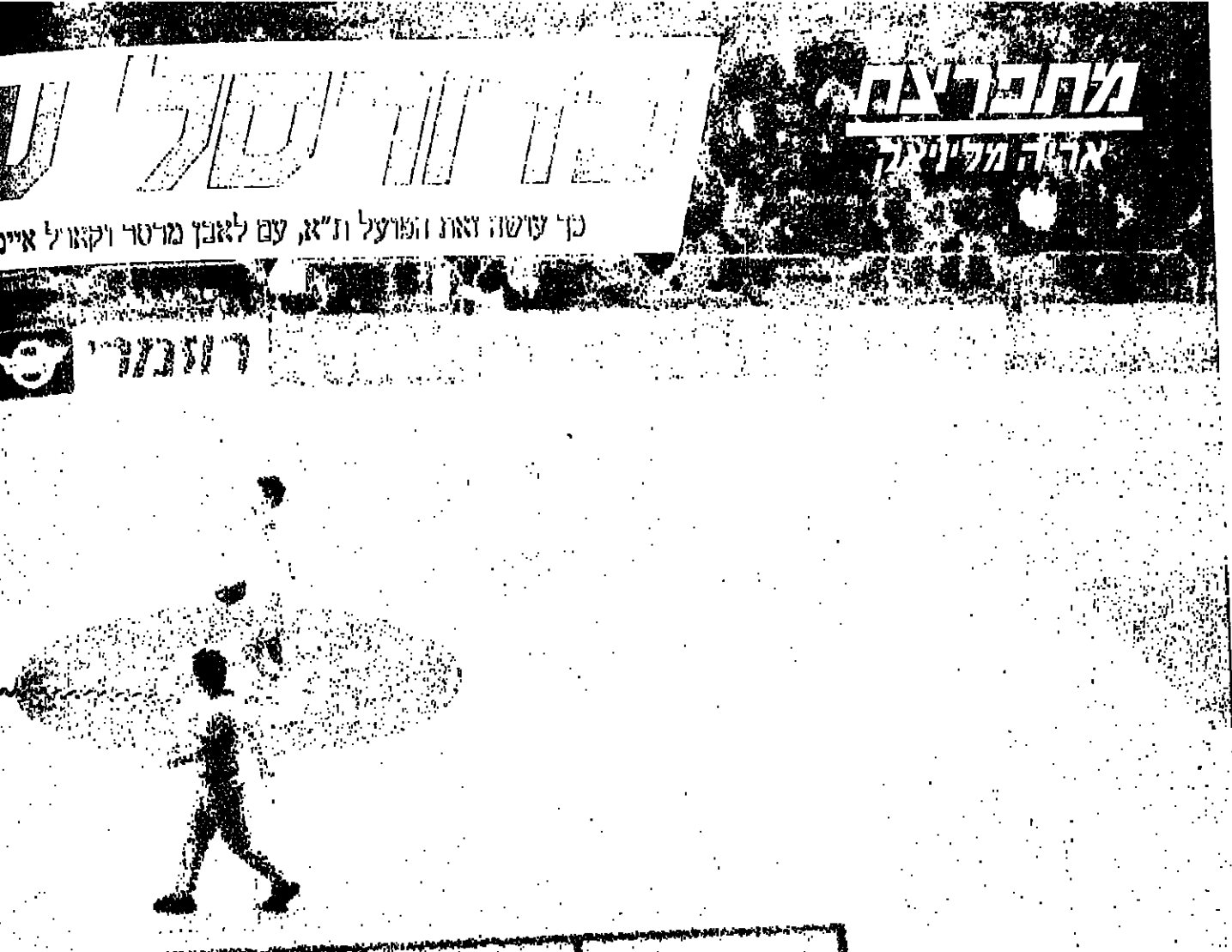
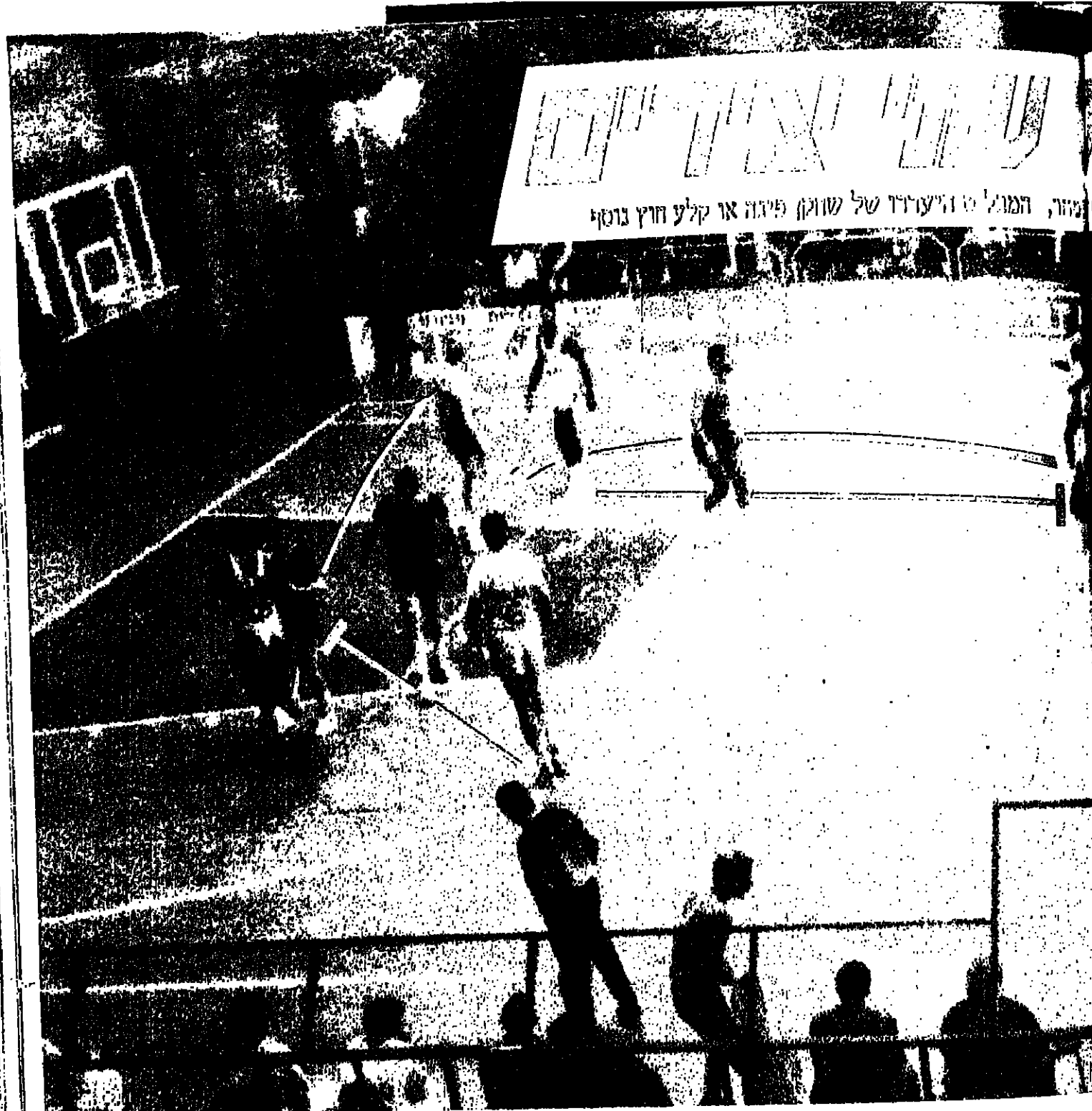
מצב מוחלט



# מחברים אריה מליצק

## הכדורסל על שני צידי המדף

כך עושה זאת המועד ת"א, עם לאבן מרסר וקארל איימוס, המנהל והדירקטור של שחקן פיגור או קלע חוץ גוט



הכדורסל

באופן שוטף, להחזקה ממורדת. לאסוף יורד לחסום את סאונס, ואיימוס עולה כדי להציב חסימה וכאן, על אביגדור מוסקוביץ, שומרו של פרישמן. סאונס מטעה את שומרו, ומעריף לקליעה בצד הרחוק. את החסימה עברו מסרר מרסר, שהגיע מאחור.

כירי פרישמן (שחצלה את מוסקוביץ, על החסימה של איימוס) - שלוש ברידג'ות א. למסור את הכדור לסאונס, שחשחרר לקליעה. ב. למסור פנימה לאיימוס, שהסג לו נע לעבר הסל. ג. בדריב כוח שני חקלקים החוזרים הם סאונס ופרישמן, והוא יכול לזרוק לסל בעצמו.

המועד ת"א, עם שלושה גבוהים (2.10, 2.06, 2.06) משחקת בדריב מוד עם שני שחקני ציר וחסרה שחקן פיגור גבוה או קלע גוט, מכוח. בשל איטיותו ודיבת לנצל, במשחק סטאטי, את יתרון הגובה תחת הסל. שימו לב למשולש שיוצרים מרסר-לאסוף-איימוס לקליטת הכדור תחזור בהתקפה.

הצלם קלט בעיטתו את המועד ת"א בדריב לא שגרתי. המאמן משה ויינברגין נעל חסר, שולח את רלוף (בתחתית התמונה) למוכריות לבצע חילוף, כדי לחזור להרכבו תחוק ביותר.

מתסכל להיות השנה אחד המועד ת"א. לצד נצחונות מרשימים בגביע אירופה ובדריב, היו לה חסרונים למכבי ר"ג, לגליל העליון ולרמלה בליגה ולאליצור נתניה בגביע המדינה. אבל ככל מקרה, על עזרת אחת אין ויכוח המועד ת"א מוכיח את עצמו להיות מורדת שות-כוחות מול כל קבוצה באירופה.

ההרכב הקלאסי שפותח את רוב המשחקים, כולל את עמוס פרישמן (1.84 מטר) - רכב, גבעתן רלוף (1.91) - קלע, לינמן סאונס (1.98) - פיגור, קארל איימוס (2.06) - ציר, לאבן מרסר (2.10) - ציר. על הססל ממתינים ואריזי לאסוף (2.10) - פיגור ציר, חיים זלטיקמן (1.90) - רכב, קלע, ורותם ארליך (1.82) - רכב.

בתמונה משמאל: פרישמן (מס' 14) מוביל את הכדור, בעוד חבריו נערכים להתקפה על הסל (הצילום נעשה במשחק מול בית"ר ת"א לפני שלושה שבועות). סאונס (12) - שמניע בדרך כלל ראשון להתקפה - ממוקם ליד הסל, בצד שמאל. איימוס (9) בעמדת ציר, בימין הירחבה. לאסוף (6) בפיגור השמאלית, ומרסר (13) מגיע כטריילר, מאחור.

שחקני המועד ת"א עוזרים להתקפה מתפרצת,

את הסוכנות לרבותיה בשתי אליפויות רצופות.  
הסברים: "שאלה זו איך... וספק אם גם  
המאמן שרף מוטל לזמור על האליפות האמיתית  
החשיטית והנצחית לעבר." **המלחמה** הקרה שנילו אינו ראשי המועדון  
החופשי בקיץ האחרון, מתיימרת בניצוחו המוחלט  
של מלסקר. הוא חשג את הדין - זהו עשיר השורה  
האחרונה.

**אחרי שוקו**, לא יכלו מבכרי ישראל לומר "לפחות  
נצחנו ותצאה כספת בריחה". הסיבה חזרה הכספת  
המנוצחת החופשי, בכדי שערות שיערים למבטור  
ירדוק - היה משותף עליו.

**מלסקר**, הוא אמר שכאשר הוא מורמסם לנגנו  
החיה - ראויים מורמרה השתכנה בעונה  
העברת, חיותה, 18,050 דולר. מלסקר, הוא חלל  
החיה מעלת מכונית חולרית שמוכנה לו על  
החיה על הסכם השכר שנערך עם החופשיים ב'1'  
ינואר 1986.

כשעוב את חיפה הצהיר סלקטר: "כמכבי חיפה  
בניתי ליחס משפיל במישור החברתי והכספי -  
בשנתיים האחרונות שם סבלתי גם במישור  
מקצועי. בבית"ר ירושלים נולדתי מחדש. הזמן עוד  
עיד על כך."

למה נתחנן בארמון "חם משפיל" - חבורתי,  
ססית ומקצועית? כדורון חלילים החיפניים ברוח,  
עודב את החממה שבה גרלו מה היו תסיסות  
שירוריהן כמה באמת השתכן חיפנה - לא מעטים  
היו חסניים מעצבים את השאלות הללו, במיוחד  
בזמן סקסטר, ימשך וגרם. נראה כי הנושא  
דין בעקשיו וכמשינון למצבה העכשווית. לא  
בוצה החיפנית, המשוועת לחלוץ ברמות של  
מסר.

[illegible]

ממגרש שלו - אבל נשכחה העובדה שמדובר  
מורדת עם חלוצ, היורע לעבור ממיגננה  
קפת מחז כהרץ עין...

לקטר ריבר על השפלה מקצועית והתכוון, ליהס כר וזה בשנתיים האחרונות מזה הקודם של מבכי ויפה, שלמה שרף. בחימה יום להבין עד היום, מודע הימם סלקטר ומן זה מסמל המחליפים. שנתיים קודם לכן והיכל הנפץ" - כך כינוהו לעתים ביציעים בחיפה -

**עוֹלָם עוֹלָם**

# תנאים

כשתי העונות האחרונות בחיפה היה שכר של  
סקסרס נגד 4000 דולר שכר בחדר קבוע. 200  
דולר מענק קצבה כל קשרת לאותו עונה וזה  
התחיל במסגרת מענק כדך 25 קצרות 39% שנתון וזה  
הקצבה במסגרת הליהו. 14 קצרות 25% שנתון פרמיה  
החמי - כי שטות לא שותף במשקחים.  
בנוסף לכך, והענק לו מענק גימלון החי. גמר  
נגיע, 750 דולר. מחצית דולר סכומי העולמו  
סכומה ב-7,500 דולר - יחד, כאמור, 18,050  
דולר.

בעונה שבה השתכר רג'אל כריאלובסקי 100 אלף דולר, ואהי ארמלי 70 אלף, ציון מרילי ואיתן רהוני 40 אלף דולר כ"א - היה חוזהו של סלקטור וסמיל ועלוב, כרבריי, כשמשוויים את 18 האלף שש שחרם של כוכבי הקבוצה האחרים, ניתן למר עים מירה אתו מעטה של צדק בתחושת ניסכול שרדמה אותו בצפון.

20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854

איך נראה חזונו הנוכחי בבית"ר ירושלים? –  
מקורות מהימנים בדרך-כלל אישרו לפנינו כי שכרו  
עם כמעט זהה לזה לו זכה בחיפה בשתי עונות – בין  
3 ל-35 אלף דולר, נטו.

מלקט שוחרר, כידוע, ממכבי חיפה, אתר מאבק החל בין כותלי בית-המשפט, והסתיים במסיקתו לבור, שמשכני בני-הנח"ר והשליטים מניחים להוחרר.

115 אלף דולר בער כרטיס חשוקן של - כתור  
שלש שנים, וזמא יזא אפסדור חילופ תולצן, וזמא  
במקרה הנבוכה, יאמר קיבלה תמורת תולצן, וזמא  
הגדולה ביותר בן כדורגל ישראלי בורד,  
במסגרת העברת מפרעורן מפרעורן.  
עשירי, בשלסטר יקעק עשירי אז יציין -  
ידעו חילופים יזא אז מקבל בן מלאז וזמא  
הזוגת, אז לכי שדחה תמורה, אבל אז ישיבות  
מבקעת אל ישיג אז תיחפה תפוחלה, ויכל  
בכתי ירושלם תלחת זמא תמורה שדירה אז  
תושקעו הנבוכה.  
תחילת כל תורש, כארש מרש טיסקר אז  
בדיד אז תומורה ברת'רית, תמא וזמא לכסל

[illegible]

**שובו ספר 15**

مكتبة الأصل



על הכוונה  
ארז קובמן

# מלחמה עם עבר



שלום תקווה. יהוי, כנראה, מעט ביצועים



בני טבק. יציאה מהירה להתקפות מהפרגות

בשמינית על צמר המכשירים הטוב בלינה (20 שנים ביהודי ת"א תשקן לבטח מאוחר, עם יציאה מהירה להתקפות מתפרצות, ברוב המקרים זה תכונה לאנשי השמאל של אלו תנו החרו לכוד, אתן לוי המהיר ולעיתים גם של בני טבק הוותיק, שמעון מנחם, מגן ימני חזק ללא הרף, יאלץ להשכר על אגם.

מול הגנה תלגביכית חסונה ונצופה, תיאליץ נהיה לנורא תחילה שמרכז המגרש ימצא בשליטתה, שלא כמו בשבת האחרונה מול בית"ר ת"א, ששלטו שם ללא עוררין, רגון גבאי יהיה חייב לשחק פועלה עם חביריו, גם מאוחר, ולא להסתפק בסינויות כיבוש והליכה לאיבוד, בדקות רבות בקרבת המגרש הנגזית, למען המטרה הזו.

## היצמדות לרדיו

אחרי נהיה יצמדות ודאי למקלטי הרדיו וידעו לשמוע את נוקמת הפועל כפרסבא בביתה מול הפועל ת"א, את התבוסה הכפריסבאית למכבי ת"א, האירועים ממגרש זה יגיעו מיד לשחקני הקבוצה ואין ספק כי ימלאו חסרם בשבת - לטוב ולרע. נהיה כבר וזכירה באחרונה כי יש לה בעיה חמורה בעמידה במצב זה, בעיקר כשהלוחץ מתעצם בצידי המגרש.

מי שיבוא לראות הצגת כורוגל מלהיבה בנהיה, קרוב לוודאי שיתאכזב. מי שירצה לחזות בביצועי של שלום תקווה, כדאי שיכין כי יראה רק מעטים מאלו, ולא צריך להיות מושתע לראותו על זורשא, לאחר נסינויות לכיכר סלאולמים על המסדה, סלחמה בטווח צמיה ממכבי ת"א. לגבי נהיה, הרי שהיא מתקשה לענות באותה מסבב בשבועות האחרונים, והוסר במסבבות מזוממים כאלו, עלול לעלות לה בידק.

הצבעה של למנושי המטרה שינו רק משולש. ■

שבתקספורט

לעיונות הגדול של מחזור סוף השבוע, בין מכבי נהניה למכבי ת"א יש הילה מהעבר הלאירחוק, אבל ההווה מאד אפור ולא מבטיח רבות ■ בכל זאת, זהו המסמר של המשחקים, מלווה בטימני שאלה מסקרנים רבים ■ יש שם גם דריק פרטי, על מלכות השערים

אחרי ת"א עברו תוך שניות ממצב של התקף לב בטוח, לתשואות טורפות. צוותי המדי"א במגרש הכריזו על ביטול הכוננות. חייבים, מה הוא למר מהקטע הזה - ימים יגידו.

עוד ראנו במכבי ת"א להחסיק את אי הציבות בזלף האחרון של הקבוצה. לא עוד שערים טיפשיים ואובדן יתרון בדקות הסיום, החליטו שם. המהפך שנשלף מהכובע, לפי האודל של כמ"ס, הונו שמירה אישית של משערים, מיקי כהן, שאל כהן ואמילו מוני אוניגר (שאובד את המכשיר, זה היה ברור גם למנהלי השערים כמו מיקי), לגבול את מרצו וכוונתו, כשגוראני סוגר את האגן הימני ושל מיקי (מיקי) ואת מי... את חיים גולדברג - בעל משחק ראש משבט המסירה מדייטית למרחק, אבל צופו בגילוי גם במה רגעים של מרטר לב למנהלי. מול כמ"ס הגדיל לעשות, כשחיששה כורז על קו ה-16, חיכה לאי יאנו ואורד מוחרד, שסיגרו אותו צמוד צמוד משני עבריו, עשה להם תרגיל קטן עם העקב והדר צינים בכדור.

## פרפורי לב למנהלים

בטיבס הקודם, קיבלנו מהן הצגה - 2-2 משני שערים של אלי דריקס ומענה ורמה מפרי בעיטת המאלש של בני לם. אלי דריקס יהיה שוב וזור הנהיג של ת"א. בני לם מצוע, וכנראה שלא שותף משחק, שלום תקווה (13) שעריו ער כח ובני טבק (11) ייאבקו ביניהם גם על טבלה אחרת, זו של מלכות השערים.

ת"א תבוא להציג את "השיטה החדשה" שלה, תוצרת בית האולפנה של שטיגל את בריגור מוהשבת האחרונה. ראשית מצאו שם סוף סוף כלם אוזרי, ואת מי... את חיים גולדברג - בעל משחק ראש משבט המסירה מדייטית למרחק, אבל צופו בגילוי גם במה רגעים של מרטר לב למנהלי. מול כמ"ס הגדיל לעשות, כשחיששה כורז על קו ה-16, חיכה לאי יאנו ואורד מוחרד, שסיגרו אותו צמוד צמוד משני עבריו, עשה להם תרגיל קטן עם העקב והדר צינים בכדור.



דורון רבינון, "חיים ברך לי שעשיתי את הצעד החשוב בקריירה שלי" (צילום: רגש אנגלסון)

# "אני רוצה לתקוע את המסמר האחרון"

נכון, אני בטוח שהם יחזרו בקלות לל-אומית.

יהיה חורבני הפ"ת האחרון בלאומית ואני מקווה ומאמין שמבחינתי ישנו מכונן מתוק.

גר נדל, כהרגלו, מעדיף לא להתייחס לדברי רבינון.

מיר כשיחזיר המשחק בשבת, או כב בגר נדל שרמס את כבור, אני בטוח שזה יספיק, לא צריך יותר. זה

נפשית ומשחק על המשחק. מנסים להפחיד אותי במשחק ברוטאלי של מכבי, עברו הימים שהייתי מוחרד. גם אם ישמרו עלי חוק, יש את נדל ליון שיעשה את העבודה.

## נקודות תורפה

לפני המשחק עצמו, לא אייץ לאברהם גרנס כצד לשחק, כי מי שמי כיר את אברהם ידע שהוא מסתמך מק צוע וידע גרוק מה לעשות. לחבר הקבוצה אגלה כמה נקודות תורפה של מכבי, שבוודאי יתקל לעולו לנו. במכ בי אמנם, שוער מעולה - פבראן - אך אין אחר שאי אפשר להבטיח. אני זה כי את המשחקים הגדולים של עופר מתקשה ששחקני יודו, וברור לי כי צריך לשחק מולו.

איינני מעוניין לחזור בשום אופן למכבי פ"ת. זה ברור לחלוטין. מהשחקנים שם חייתי מבקש: רדו ליגה באופן מכובד. לפחות זה מכבי פ"ת. הוא אגור יורה וחבל שתתפורר. עם חומר השחקנים שיש שם היום, אמילו באצית יהיה לה קשה. אך עם חיוק

דורון רבינון, מכבי-כרם, עכשיו בהפועל פ"ת, לוהט בשנאה למועדון נעוריו ■ בשבת, בדרכי העירוני, הוא רוצה להבקיע לרשתה כמה שיותר "למרות שזה יהיה המסמר האחרון בארון הידידה של מכבי לארצית" ■ מונולוג

## אלי קמיר

דורון רבינון יתייבב בסוף הש"בוע, לראשונה בחייו בדרכי מתחזק ודא, שחקן של הפועל. ואל יהא זה"כר קל בעיניכם. הנה מה שאמר על כך:

"בשבת הקרובה אעלה, לראשונה בחיי, לדרכי הפועל פ"ת. ער וחי"ום וחי שני רדבים שבהם לא שיחקתי. בראשון - עקב הסכם ובשני, בגניע"הסוט, ביקשתי לשבת על הסמל. לא אומר שאני מרגיש חשבו, אך בטוח שזה יסיר לי לפני המשחק האולי בדיקות וראשונות. וכשזה יעבור, אעשה הכל כדי להבקיע שוב ושוב לרשת מכבי, למרות שזה יהיה המסמר האחרון בארון הידידה שלה.

חיים ברך לי לחלוטין, שעשיתי צעד גדול בקריירה שלי כשעובדתי את מכבי פ"ת. בהפועל נקלטתי מצוין, גם מקצועית וגם חברתית. בעבר לא חלמתי, בחלומותי הגדולים ביותר, ששם אויץ במדי הפועל וער ברך בי, אך יש מציאות ולהפתעתי היא אמילו יותר מנעמה.

## מתמלא רחמים

"כשאני מבין על מכבי פ"ת אני מתמלא רחמים על האגודה שנאלצת לסבול ביחול של איש אחי. שהיה אר"תה, לדעתי, שמו גר נדל. מכבי פ"ת שהיתה אגודה לתאורה, החרדה במ"היות מהיום שאני זה לקחת אותה לידיו. אומרים שהבעיה שלה השנה היא שירות פרסלי, אייל בגלייבסר ודורון רבינון - חסרים, שטיות. הב"עיה של מכבי היא גר נדל. כל מה שנכתב ונאמר עליו, שהוא דיקטטור ושייך הם כאן וכאם לעמת מה שצי"רד לומר עליו, יעברו שנים עד שיקטמו מה שהוא דים.

"לגבי הוא טען שאני נכה ואין לי מה לחפש יותר בכדורגל. בינתיים, הקבוצה שלו לא הבקיעה שער במשך סיבוב שלם. אם דורון רבינון היה משי"חק שם בהתקפה, הכל היה נראה אחר"ת. אני בטוח בה.

"בעבר חתה לי מוטימואציה מיוחד"ד בדרכי. את השערים והשם ביתר"בקריירה שלי, כבשתי נגד הפועל פ"ת. אני מקווה לחזורי להם השבת מנה מכובדת. גם אם לא אבקיע ואחיה שותף לגצותו, זה יהיה יום גדול עבורי."

"כל השבוע אני עושה הכנות מיוחדות לדרכי מתמלא חוקי מתכונן

מחשבות

הכדורגל

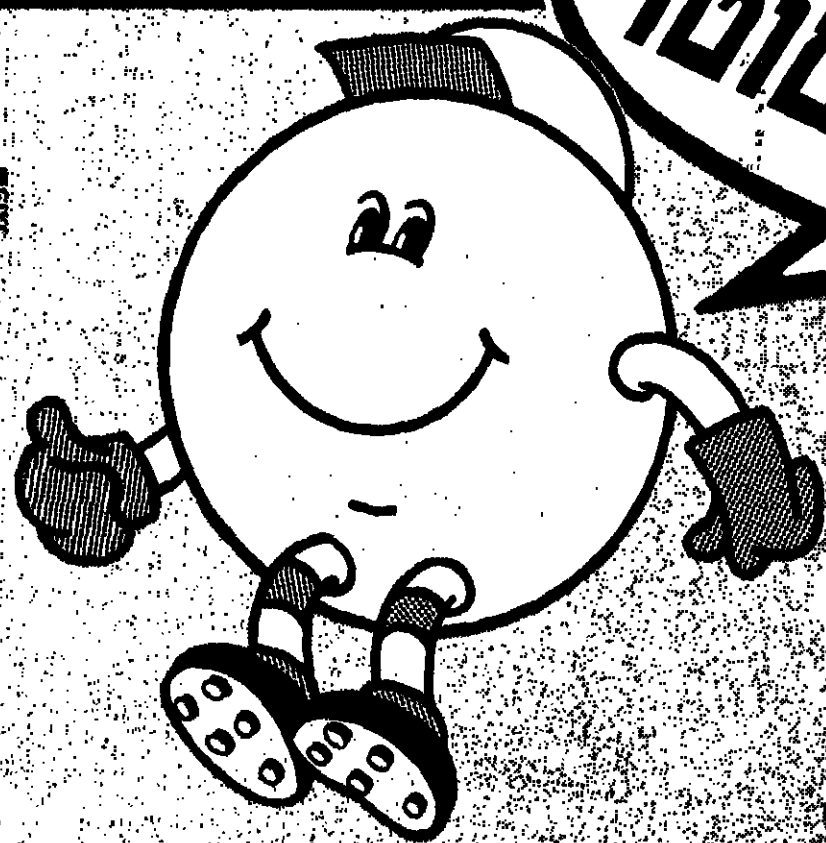
## מ'נימוס הפרס הראשון\*

# 110000

ע'ה

מנימום כלל הפרסים:  
**2,500,000 ₪\***  
 \*הפרסים כוללים העברה.

**מה יהיה?  
יהיה טומטו**



**המועצה להסדרת  
הדפוסים בסמור**

## שיעור שכחתי

קראנו בשבוע שעבר שבוגריל, הווכח במיליונים מקרית גת, נסע לאמריקה בגלל כל 'השנוררים' שממ' טירים עליו בקשות לעזרה. זה מזכיר לי סיפור ששמעתי לפני הרבה שנים מאבי זל.

יהודי אחד בא לרוטשילד כדי ל"שגורר" ממנו קצת כסף. פניו של רוטשילד היו נפולות והוא נראה עצוב ביותר. שואל היהודי: "מה קרה?" ורוטשילד משיב: "אל תשאלו והירידו את היריב בנקים בשווייץ, בשתי חצות התפסרו לי המנהלים, והפסדתי כבודם".

## תחזית

## למחזור 25 בטומו

1. בית"ר י"ם - מכבי חיפה.  
בסיבוב הקודם: 1-1, שתיים מהקבר

## הצעות השבוע

## שיטות מלאות

לעשרידים		הגיוני		המתנות		סולידר	
2	x 1	2	x 1	2	x 1	2	x 1
x	1	x	1	x	1	x	1
x	2	x	2	x	2	x	2
x	3	x	3	x	3	x	3
x	4	x	4	x	4	x	4
x	5	x	5	x	5	x	5
x	6	x	6	x	6	x	6
x	7	x	7	x	7	x	7
x	8	x	8	x	8	x	8
x	9	x	9	x	9	x	9
x	10	x	10	x	10	x	10
x	11	x	11	x	11	x	11
x	12	x	12	x	12	x	12
x	13	x	13	x	13	x	13
x	14	x	14	x	14	x	14
שלשות 3		שלשות 8		שלשות 6		שלשות 4	
כפולים 4		כפולים 8		כפולים 6		כפולים 4	
עודים 432		עודים 256		עודים 64		עודים 16	

## שיטה מצומצמת

[illegible]

**שְׁמֵי שָׁמַיִם**

גיה, איך קילקלה לנו את הנישואים כוע שעבר (נצחון) על המועד יחסי לימים. גם יום הצליחה יפה (נצחון) על שעריים) מה שמרמז שבדאי לשחקתי קו "סולר".

8. שטררים - עכו, (0-0), כמ  
במשחק 4, גם כאן ניחוש 1 יהיה ב'  
90% מהמסמים. העצה שלנו: חסימ  
אינם כנסיין לתמוש המתעה גדולה.  
10. דמועל רימ - חדרה, (1-1)  
חדרה ללא יומרות וללא פירות חד

- [illegible]

11. יחוד - טבריה. (2-2). חנה  
אוהדים יהיו בשבת ביהוד. חלם שם

- מיהם יבוא מיהור, השאר מהנהגות.  
טבריה "בטירוף", יהוד משחפת  
ממשחק למשחק ובטרכו נשים משולש.  
12. בתיים – הזבח, (2-1) הזכ  
המסיקה להיות ה"פרעירית" של הלגה  
ובתיים יורעת שהיא בצרות מבנות  
מיקום והרכב. עוד משולש.

18. הוּרַקְל חִיפָה - מִמְּכֵי יִבְנָה  
(2-0). כְּמוֹ שֶׁכְּתוּבָנוּ לִפְנֵי שְׁבוּעִיּוֹת יֵרֵךְ  
נָה מִסּוּגֵלַת הַשָּׁנָה לַעֲלוֹת לְאַזְמוּת,  
אִם הַקְּבוּצָה תֵּאֱמֹן בְּכֵךְ. הַמִּשְׁחָה בִּשְׁ  
כֵת יִקְבֹּעַ וְזֹאת יוֹתֵר מִכֵּל. מִשּׁוֹלֵשׁ אֵד  
רָוִן.

14. עמידר - המועל ירושלם.  
(3-4). ירושלם המסירה כשבת שער  
זה 3 נקודות מול בית"ר נתניה, ולא  
תפסיד נקודות שבוע שני בציפות.  
"סולר".

- לינה לאומית**

- (לאוד המחזור ה-22)
- |    |       |                |    |
|----|-------|----------------|----|
| 41 | 25-39 | מכבי נתניה     | 1. |
| 42 | 15-24 | הפועל תל אביב  | 2. |
| 35 | 20-25 | הפועל כפר סבא  | 3. |
| 34 | 18-24 | מסנחון תל אביב | 4. |
| 33 | 20-29 | בית ד' תל אביב | 5. |
| 31 | 27-31 | הפועל מנהלית   | 6. |

- |    |       |     |                  |
|----|-------|-----|------------------|
| 31 | 29-28 | 7.  | בית־דוד וירושלים |
| 28 | 14-18 | 8.  | בני־השדה ת"א     |
| 28 | 15-15 | 9.  | הועל באר־שבע     |
| 26 | 24-30 | 10. | מכבי תל־אביב     |
| 24 | 20-18 | 11. | צפורים הועל      |
| 22 | 34-22 | 12. | מכבי חיפה        |
| 15 | 45-15 | 13. | הועל לוד         |
| 12 | 33-11 | 14. | מכבי פתח־תשעה    |

- ליגה ארצית**  
(ליגת המועדון ודגל)

- |    |       |              |     |
|----|-------|--------------|-----|
| 50 | 26-47 | הועל ירושלים | 1.  |
| 45 | 14-24 | הועל ירושלים | 2.  |
| 43 | 30-47 | הועל ברייה   | 3.  |
| 35 | 22-25 | מכבי יבנה    | 4.  |
| 34 | 23-25 | הועל רמתג    | 5.  |
| 30 | 34-35 | הועל ירוח    | 6.  |
| 29 | 26-29 | מכבי שרעם    | 7.  |
| 29 | 34-34 | הועל ירוח    | 8.  |
| 28 | 18-17 | מכבי ים      | 9.  |
| 26 | 26-21 | ביתר רמזה    | 10. |
| 25 | 29-25 | הועל מנתים   | 11. |
| 21 | 27-20 | הועל מנתים   | 12. |
| 20 | 36-21 | מכבי מרמיר   | 13. |
| 12 | 35-13 | הועל ענ      | 14. |

צות הגדולות של הכדורגל שלנו, מגי  
עוז למפגש כשהן די קטנות... אם חי  
פה תלחק כמו במציית וראשונה נגר  
ההמועל ת"א בשבת שעברה - בית"ר  
תנצח. אם תלחק כמו במציית השנייה  
- תנצח. 2; במשחק הראשון.

2. שמשון - לוד. (1-1). שמשון  
היא קבוצה "קטנה" אבל מה - לא  
נותנת מתנות, גם לקבוצות חלשות  
ש מאוד מאוד צריכות את הנקודות. 1  
בלי עזר.

3. בארשבע - חולין. (0-0).  
לכאראשבע קבוצה מצויינת עד קו פי  
16. כ-22 מחוזים הבקיעה רק שני  
ימים. פרט למכני מ"ת, זהו המאוזן הג'  
מוצר ביותר. הידיים הצליחו בשבת  
שעברת להקבוע שער מ"פברל" (מה זה  
כ"כ סקטור) אבל לא יצליחו לנצח שבר'  
כ"כ ברציפות. 1, x מסיפיל.

4. הפועל פית - מכבי פית.  
(1-1). לפני 4 שנים מכבי חיפה בלאר  
פית ומנהליה אמרו: "מתי הפועל כבר  
יעלו ללאומית שיהיה דרבי במלכס?".  
שנה הבאה יגידו זאת מנהלי הפועל  
... עוד הפטר למכבי בדרך לליגה  
וארצית.

5. בנייהורה - בית"ר ת"א.  
10-11. יכול להיות שבית"ר תעלה  
מגרש את אחד מהאחים גמזש (שיחק  
קבוצה בשנות ה-50...) ע"מ לאון את  
יתרון של בני יהודה כשניטרכים

- שוחק... משולש.
8. מבכי נתניה - מבכי ת"א.  
2-1) "סנונית אחת עדיין אינה מבי"ה את האביב; מעיין אם הנצחון של כבי כשנת היה מין סנונית כזאת, או משהו רציני (אלון נתון) השתנה בקצוה. הכי סביר תיקו, אבל אנחנו סמנים משולש.

7. בטיס - הסועל ת"א. (2-0).  
ע"ס לא תמסיד לשחי' התל-אביבית  
שכוע אורן שכוע. ת"א, למרות מיקומה  
שני בטבלה, לא תחשיב שני בצחונות  
רצופים 1, 2.  
8. מבטי יא - בית"ר נתניה.  
9. (0-1). מה אתם אומרים על בית"ר נת?

- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | x | 1 | 2 | x | 1 | 2 | x | 1 | 2 | x |
| ✓ |   | ✓ | ✓ |   | ✓ | ✓ |   | ✓ | ✓ |   |

- |  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |   |
|--|---|---|---|--|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|---|
|  |   | X |   |  |   | X |  |  |   | X |  |  |  |  |   |
|  | X | X |   |  | X | X |  |  | X | X |  |  |  |  | X |
|  |   |   | X |  |   | X |  |  |   | X |  |  |  |  |   |
|  |   |   | X |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |   |

- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | X |   | X |   | X |   | X |   | X |
|   |   | X |   | X |   | X |   | X |   |
|   | X | X |   | X | X |   | X | X |   |
|   | X |   |   | X |   |   | X |   | X |
|   | X | X |   | X | X |   | X | X |   |
| X |   |   | X |   |   | X |   |   | X |
| X | X |   | X | X |   | X | X |   | X |
| X |   | X |   | X |   | X |   | X |   |
| X |   |   | X |   |   | X |   |   | X |
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

**עוונת: בת דורה, גרמיקה: ברברה**

במסע חדשים ומשכבות המהומות  
בצעת ענה, ביהודה ובשומרון. היו  
יום שם בליוויים ערבים,  
ותחשיבים אחרים וישאל, אנחנו  
מאות אלימות נגד ישראל.  
הקשה לרשת איד: ותפתחו העניינים,  
ומי יסמך: ימצא פתרון שישביע את  
ול כל הערדים – הערבים  
הערבים.

אך דער אהרן חשבו ומדקדו צויד  
 חסוד מול עיני בלע, כל העם וכל  
 והיושן שלע.  
 ונא צודקס, צודקס: צודקסו  
 דדעק בערונז למלכות אחרי  
 פלס: שנות גלותו  
 דקנו בעקמט: ישועים בכל רחבי  
 צו

דקנו במלחמתנו בקלאות  
זו וסדדחת, בהתגוננות נגד  
הקמים את ישובינו מראשית  
לשבתו

קנו בשחקנו פחות קנו  
מרת, כדי להגן על המולדת  
ת שלנו

היו כשהעלינו אניות מעפילים  
; מתחת לאפם של האנגלים  
טים.

היו קשהתגוננו מפני הערבים  
מים אומנו מיד אחרי סכנות

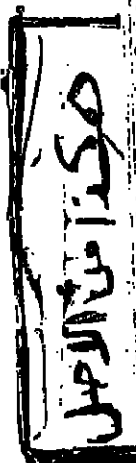
וְעַל שְׁלוֹקַת אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל  
וְעַתָּה הִמְלַחְמָה הָאֲבֹנִית  
עָלֵינוּ מְדִינוֹת עָרָב – וְאָנּוּ  
וְלֹאֲנָם אֶת כָּלֵנוּ

אֲנִי מֵיִשְׂרָאֵל גַּם כִּימוֹ יִשְׂרָאֵל הָיָה  
וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל הָיָה אֲרֻצּוֹתָיו  
לֵנוּ לְחַת לְקֻדוֹשׁ קִדְּוֶה  
חַת - הַאֲבוֹת הַחַיִּימוֹת

התבטחה - במוהם במלחמה  
 בן אנו צודקים בכל דרכי  
 נותן שווקטים פחות  
 ה ונחיה נחיה

לחיות מאסדים, סוקים ולא  
ורק אסדי שיקעו קרוחות  
מקומות - לנסות ולשנות  
בים (ושב - שירות שיקו  
ם כי אנו צודקים

**עמוס בר**



עומר דלל בן שנתיים מרחשל"צ.



דוד. כוֹרֵעִים: יִשְׂרָאֵל גָּדֹל, דָּרוֹר לֹס, עוֹפֵר רוֹטְבֵּרְג, גּוֹרֵן אֲבִיטֵל, אִייל בְּרֵאסָא וְעוֹמֵר שִׁימְרוֹן (צִילֵם: הַנֶּסֶת אֲגֻלְסֵמֶן)

מאז. המשחק הקרוב ביניהן ייעד כפי  
על היתר. הצהרה בראשון במרשם של  
6 קופות.

● מרשמו זה המחזות הגדול ביותר  
ובו 12 כקצבות. בני הודו מליכה  
בנישואה עם 12 קופות, 11 בחצות  
ואחריה תופעל ת"א וכפר חס/שמים  
עם 20 קופות כ"א.

רות אכל עם הפסד טכני, שמנע ממנה  
לתפוס מלך ראשון.

● ידום בגו שער הנגב מליכה  
עם 12 קופות, ללא הפסד. אחריה עם  
20 הפסדים בליש ובני שמעון 20 ח"י  
גב.

● נגבו שלוש קצבות עם 20 קופות  
רות עם 20 הפסדים כ"א הפועל רבי  
כ"ס. בארבעה ששטל.

● יצאה עיר ב"ס  
קופות.

● ששטל אלוך בנעתיים עם מלאו  
הראשונה. שניה, ככבי  
זר ע"ד עם 21.

● מרשם ככבי בני מליכה כאן  
עם 20 הפסדים. אחריה עם  
10 ממונסו, שטחאת את המשחק  
כרטיני קופות.

● **שדרן המעל** גם ציונה ראשונה  
אחריה עם רחוב מספר בקדוות, 21  
בני עירוני רחובות שלוש

**עלו לרבע הגמר**

הסועל ברוש חולק עלתה לרבע הגמר והסועל יויראל עטולה - עלתה

ליסבון בניינים, ואת אחרי ששיבת א  
יביתותיהן בשמינית הגמר. ברוש  
חה את מבכי צוקן י"ג 30-71 וירעל  
את התקפתה לבצח את רגיה 47-  
44.

על ערעלע שלה המסר אחד. וז"ל תחמודך כי סיבוכו באינינו על שני דברים. ראשון כי המסר הזה נאמר על ידי המלך דוד המלך וזהו שכתב: "וזהו המסר אשר נאמר על ידי המלך דוד המלך".

**קצועיות**  **STALDING**

052-336282 תלמיד 4, תלמיד

\_\_\_\_\_

השינוי הצפוי במבנה  
ליגת הנערים בעונה  
הבאה, נותן אתגר חדש  
גם לילדים – תלמידי  
כתות ח' כיום שיעלו  
בתום עונה זו למסגרות  
החדשות ■ המשך  
ההערכות לקראת  
הסיכום ה־2 בליגת  
הילדים, שהחל בסוף  
השבוע

החלטת איגוד הכורסל לקיים  
המנונה הקרובת אל ארצות  
הליגה מזרחית ולנער, כהנאם לדינו  
העמדה אחר שכן  
המבצעות הצעירים, לכל ילדי  
בנות ה' שיצטרפו בעונה הבאה למסר  
הנער, יהיה זה בוודאי אתגר  
ורש לשחק בליגה שקה יותר ובעיקר  
עניינית, שיש בה עליות וירידות  
מאבקים למחולות וממחולות לארצות.  
שיבץ המבצעות בליגות, מי לאר  
זמן ומי למחולות, בעת כהנאם להש  
המבצעות העונה. האחרונות בכל  
חול ישיבא בארצות האחרות ימש  
בליגה המחולות.

ייתכן שיש לבחון שינוי גם בליגת  
לדים - למשל: שלב של פליי אאוט,  
חילול בין אלופות והמחוזות בשלב ביי  
ס ואחר כך מנצחות השלב הזה, בגי  
ארצי. שינוי כזה יוסיף פילפול ללי-

בשבעה עשר התחלנו כאן להע-  
ריך את יחסי הכוחות בליגת הילדים,  
לקראת המיכוב השני, שהחל בסוף  
השבוע האחרון. לקחנו את כל המזו-  
ות והפופים, עד למקו פ"ח. רשימה  
ו תעסוק כשאר המזוות.

● מוזו דן ב"ת"ר ח"א עם מלאו  
22 בקבוצות ואחריה בני העליה עם 2  
הפופים.

המסמך  
המכיל  
בספר  
גם  
דוח  
על  
בסיס

מבצע תיאור איז זה המונח הקשה והמעניין ביותר בליגה, למוליכה, מכי כי דרום, המסר לא, אחריה הפועל ברש גבעתיים שגם זה המסר, שתיהן ייפגשו במחזור ה-2, בגבעתיים, לאחר יחסי הכוחות יתכנו ההפסדות במחזור הזה, דרום יצאה בסיבוב הראשון ב-3 נקודות.

● תיאור בוי מכבי עין שפת מוליכה

עם כל 22 הנקודות. שניה, עם המסד  
אחד, מכבי מרכז רעננה. המשחק ייני-  
הן כבר במחזור הראשון, ברעננה. בסי-

נעלי כדור סל מ  
מזדנים 34/40

★ היבואן בישראל: טליגל בע"מ, רח' ה

**שבת**

**נעלי כדור סל מקצועיות**  
**מידות 36-49**

★ היבואן בישראל: טליגל בע"מ, רח' הכדר 4, נתניה 053\*336282

**20 עשרות ספרים**

The logo features the word "SPALDING" in a bold, serif font, with a stylized four-pointed star or basketball icon below it. To the right of the logo is a detailed illustration of a high-top basketball shoe, likely a Spalding brand shoe, shown in profile.



